

交換レンズ/ Interchangeable Lens/ Objectif interchangeable

① 取扱説明書/Operating Instructions/Mode d'emploi/Manual
de instrucciones/Bedienungsanleitung/Istruzioni per l'uso/
Gebruiksaanwijzing

300mm F2.8 G SSM II

SAL300F28G2



A-mount

©2012 Sony Corporation

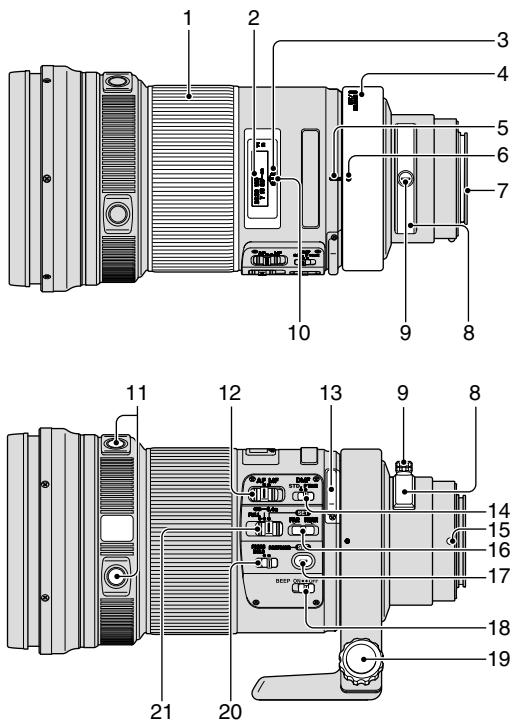
http://www.sony.net/

Printed in Japan



4433637020

A



日本語



電気製品は、安全のための注意事項を守らないと、人身への
危害や火災などの財産への損害を与えることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱い方を示しています。この取扱説明書をよくお読みの上、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られる所に必ず保管してください。

レンズの使いかたは、「② 取扱説明書」で説明をしています。
使いかた以外の、使用上のご注意などは「① 取扱説明書」、別冊
「使用前のご注意」でご覧いただけます。
必ずご使用の前に、本書と合わせてよくお読みの上でご使用
ください。

本機はソニー製αカメラで使用できる、Aマウント用レンズです。

使用上のご注意

- Eマウントカメラでお使いの場合は、別売のマウントアダプターをご使用ください。破損のおそれがありますので、レンズをEマウントカメラに直接取り付けしないでください。
- レンズを取り付けてカメラを持ち運ぶときは、カメラとレンズの両方をしっかり持ってください。
- 本機は防じん、防滴性に配慮して設計されていますが、防水性能は備えていません。雨中使用時などは、水滴がかからないようにしてください。
- 保管、移動時には落下させないようにしてください。また撮影時にはしっかりと三脚を使用してください。

周辺光量について

- レンズは原理的に画面周辺部の光量が中心部に比べ低下します。周辺光量の低下が気になる場合は、開放絞りから1～2段絞り込んでご使用ください。

A 各部のなまえ

1…フォーカスリング 2…距離目盛 3…被写界深度目盛 4…三脚座取り付け指標(赤) 5…(レンズ側)三脚座指標(グレー) 6…三脚座指標(グレー) 7…レンズ信号接点 8…差し込みフィルター枠 9…差し込みフィルターノブ 10…距離指標 11…フォーカスホールボタン 12…フォーカスモードスイッチ 13…ストラップ取り付け部 14…DMFモード切り替えスイッチ 15…マウント標点 16…フォーカスレンジ任意設定レバー 17…フォーカスプリセットボタン 18…プザースイッチ 19…三脚座クランプノブ 20…フォーカスホール/プリフォーカス切り替えスイッチ 21…フォーカスレンジ切り替えスイッチ

主な仕様

商品名(型名)	300mm F2.8 G SSM II (SAL300F28G2)
35mm判換算焦点距離*1 (mm)	450
レンズ群一枚*2	12-13
画角1*3	8°10'
画角2*3	5°20'
最短撮影距離*4 (m)	2.0
最大撮影倍率(倍)	0.18
最小絞り	F32
フィルター径(mm)	42(専用)
外形寸法(最大径×長さ)(mm)	約122 × 242.5
質量(g)(三脚座別)	約2,340

- *1 ここでの35mm判換算焦点距離とは、APS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタルカメラでの値を表します。
*2 差し込みフィルターを含みます。
*3 画角1は35mm判カメラ、画角2はAPS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタルカメラでの値を表します。
*4 撮像素子面から被写体までの距離を表します。

- このレンズは距離エンコーダーを搭載しています。距離エンコーダーにより、高精度な調光(ADI調光)をADI対応フラッシュとの組み合わせで実現しています。
- レンズの機構によっては、撮影距離の変化に伴って焦点距離が変化する場合があります。記載の焦点距離は撮影距離が無制限での定義です。

同梱物：レンズ(1)、レンズフロントキャップ(1)、レンズリヤキャップ(1)、レンズフード(1)、ストラップ(1)、ノーマルフィルター(1)、差し込み円偏光フィルター(1)、専用トランク(1)、トランクケース用ストラップ(1)、トランクケース用カギ(2)、印刷物一式
仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

B 被写界深度表 (単位：m) /Depth-of-field table (in meters)/Tableau de profondeur de champ (en mètres)/Tabla de profundidad de campo (en metros)/Schärfentiefetabelle (in m)/Tabella della profondità di campo (in metri)/Velddieptetabel (in meter)

	F2.8	F4	F5.6	F8	F11	F16	F22	F32
∞	921-∞	651-∞	460-∞	326-∞	230-∞	163-∞	115-∞	81.6-∞
30m	29.1-31.0	28.7-31.4	28.2-32.0	27.6-33.0	26.7-34.3	25.5-36.5	24.0-40.1	22.2-46.5
15m	14.8-15.2	14.7-15.3	14.6-15.5	14.4-15.7	14.2-16.0	13.8-16.4	13.4-17.1	12.8-18.1
10m	9.90-10.1	9.87-10.1	9.81-10.2	9.74-10.3	9.63-10.4	9.49-10.6	9.29-10.8	9.02-11.2
7m	6.95-7.05	6.94-7.06	6.91-7.09	6.88-7.13	6.83-7.18	6.76-7.26	6.66-7.38	6.53-7.54
5m	4.98-5.02	4.97-5.03	4.96-5.04	4.94-5.06	4.92-5.09	4.88-5.12	4.84-5.17	4.77-5.25
4m	3.99-4.02	3.98-4.02	3.98-4.03	3.97-4.04	3.95-4.05	3.93-4.07	3.90-4.10	3.86-4.15
3m	2.99-3.01	2.99-3.01	2.99-3.01	2.98-3.02	2.98-3.03	2.97-3.04	2.95-3.05	2.93-3.07
2.5m	2.50-2.51	2.49-2.51	2.49-2.51	2.49-2.51	2.49-2.52	2.48-2.52	2.47-2.53	2.46-2.55
2m	1.997-2.003	1.997-2.003	1.996-2.004	1.99-2.01	1.99-2.01	1.99-2.01	1.98-2.02	1.98-2.02

αおよびGはソニー株式会社の商標です。
その他、各社名および各商品名は各社の商標または登録商標です。

English

You can find information on using the lens in “② Operating Instructions.” Other information, such as notes on use, can be found in “① Operating Instructions” and “Precautions before using” on a separate sheet. Be sure to read both documents before using the lens.

This lens is designed for A mount, which can be used on Sony α cameras.

Notes on use

- When using this lens with an E-mount camera, attach a separately sold Mount Adaptor. Do not attach the lens directly to the E-mount camera or you may damage both.
- When you carry the camera with the lens attached, make sure to hold both the camera and the lens steadily.
- This lens is not water-proof, although designed with dust-proofness and splash-proofness in mind. If using in the rain etc., keep water drops away from the lens.
- Make sure the lens does not fall when being stored or carried. Use a stable tripod when shooting with this lens.

Vignetting

- When you use lens, the corners of the screen become darker than the center. To reduce this phenomena (called vignetting), close the aperture by 1 to 2 stops.

A Names of parts

1…Focusing ring 2…Distance scale 3…Depth-of-field scale 4…Collar mounting index (red) 5…Lens index (gray) 6…Collar index (gray) 7…Lens contacts 8…Filter holder 9…Filter-holder lock 10…Distance index 11…Focus-hold buttons 12…Focus-mode switch 13…Strap eyelet 14…DMF-mode switch 15…Lens mounting index 16…Focus-range setting switch 17…Focus preset button 18…Audio-signal switch 19…Collar-locking knob 20…Focus-hold/prefocus switch 21…Focus-range limiter

Specifications

Name (Model name)	300mm F2.8 G SSM II (SAL300F28G2)
Equivalent 35mm-format focal length*1 (mm)	450
Lens groups-elements*2	12-13
Angle of view 1*3	8°10'
Angle of view 2*3	5°20'
Minimum focus*4 (m (feet))	2.0 (6.57)
Maximum magnification (x)	0.18
Minimum f-stop	f/32
Filter diameter (mm)	42 (exclusive use)
Dimensions (maximum diameter × height) (mm (in.))	Approx. 122×242.5 (4 7/8×9 5/8)
Mass (g (oz.)) (excluding tripod-mounting collar)	Approx. 2,340 (82.5)

*1 The value for the equivalent 35mm-format focal length is based on Interchangeable Lens Digital Cameras equipped with an APS-C sized image sensor.

*2 The values of lens groups and elements include the plug-in filter.

*3 The value of angle of view 1 is based on 35mm-format cameras, and that of angle of view 2 is based on Interchangeable Lens Digital Cameras equipped with an APS-C sized image sensor.

*4 Minimum focus is the distance from the image sensor to the subject.

- This lens is equipped with a distance encoder. The distance encoder allows more accurate measurement (ADI) by employing a flash for the process.
- Depending on the lens mechanism, the focal length may change with any change of the shooting distance. The focal length assumes the lens is focused at infinity.

Included items: Lens (1), Lens front cap (1), Lens rear cap (1), Lens hood (1), Strap (1), Normal filter (1), Plug-in polarizing (circular) filter (1), Trunk (1), Strap for trunk (1), Keys for trunk (2), Set of printed documentation
Designs and specifications are subject to change without notice.

α and G are trademarks of Sony Corporation.

In addition, company names and product names used in this manual are trademarks or registered trademarks of each company.

Français

Des informations relatives à l'utilisation de chaque objectif sont disponibles dans le « ② Mode d'emploi ». La section « Précautions avant toute utilisation » du « ① Mode d'emploi », qui fait l'objet d'un document séparé, contient des précautions relatives aux objectifs, telles que des remarques sur leur utilisation. Veuillez lire attentivement ces deux documents avant d'utiliser l'objectif.

Cet objectif est conçu pour les montures A, à utiliser sur les appareils photo α Sony.

Remarques sur l'utilisation

- Lorsque cet objectif est utilisé avec un appareil photo à monture E, rattachez un adaptateur pour monture d'objectif vendu séparément. Ne rattachez pas directement l'objectif à l'appareil photo à monture E sinon l'objectif et l'appareil pourraient être endommagés.
- Tenez fermement à la fois l'appareil photo et l'objectif lorsque vous transportez l'appareil photo avec l'objectif fixé.
- Cet objectif n'est pas étanche à l'eau bien qu'il soit conçu pour résister à la poussière et aux éclaboussures. Si vous l'utilisez sous la pluie, etc. veillez à ce que de l'eau ne tombe pas dessus.
- Veillez à ne pas laisser tomber l'objectif quand vous le rangez ou portez. Utilisez un trépied stable pour la prise de vue avec cet objectif.

Vignette

- Lorsque vous utilisez l'objectif, les coins de l'écran peuvent s'assombrir par rapport au centre. Pour réduire ce phénomène (appelé vignette), l'ouverture doit être réglée à une valeur comprise entre 1 et 2 par rapport à la position de fermeture complète.

A Noms des pièces

1…Bague de mise au point 2…Echelle de mise au point 3…Echelle de profondeur de champ 4…Repère de montage du cadre (rouge) 5…Repère de l'objectif (gris) 6…Repère du cadre (gris) 7…Contacts de l'objectif 8…Support du filtre 9…Taquet de verrouillage du support de filtre 10…Index de distance 11…Touches de désactivation de la mise au point 12…Commutateur du mode de mise au point 13…Cillet de bandoulière 14…Commutateur du mode DMF 15…Repère de montage de l'objectif 16…Commutateur de réglage de plage de mise au point 17…Touche de réglage de mise au point préalable 18…Commutateur de signal audio 19…Touche de verrouillage du cadre 20…Commutateur de désactivation de la mise au point/mise au point préalable 21…Limiteur de plage de mise au point

