

Mutar T* I (2X) & II (2X) plus Carl Zeiss T* Objektiv

	Mutar T*I	Mutar T*II		Mutar T*I	Mutar T*II
F-Distagon T* f/2.8 16mm	○	⊘	Sonnar T* f/2.8 135mm	⊙	☆
Distagon T* f/3.5 15mm	○	⊘	Sonnar T* f/2.8 180mm	⊙	☆
Distagon T* f/4 18mm	○	⊘			
			Tele-Tessar T* f/3.5 200mm	⊙	⊘
Distagon T* f/2.8 25mm	○	⊘	Tele-Tessar T* f/4 200mm	*②	☆
Distagon T* f/2 28mm	○	⊘	Tele-Apotessar T* f/2.8 300mm	○	☆
Distagon T* f/2.8 28mm	○	⊘	Tele-Tessar T* f/4 300mm	*②	☆
Distagon T* f/1.4 35mm	○	⊘	Mirotar f/4.5 500mm	○	⊙
Distagon T* f/2.8 35mm	○	⊘	Mirotar f/5.6 1000mm	○	⊙
PC-Distagon T* f/2.8 35mm	*①	⊘	Vario-Sonnar T* f/3.3 ~ f/4 28 ~ 85mm	○	⊘
Tessar T* f/2.8 45mm	○	⊘	Vario-Sonnar T* f/3.4 35 ~ 70mm	○	⊘
Planar T* f/1.4 50mm	○	⊘	Vario-Sonnar T* f/3.3 ~ f/4.5 35 ~ 135mm	○	⊘
Planar T* f/1.7 50mm	○	⊘	Vario-Sonnar T* f/3.5 40 ~ 80mm	○	⊘
Planar T* f/1.2 85mm	○	⊘	Vario-Sonnar T* f/3.5 70 ~ 210mm	*②	⊘
Planar T* f/1.4 85mm	○	⊘	Vario-Sonnar T* f/4 80 ~ 200mm	○	⊘
Sonnar T* f/2.8 85mm	○	⊘	Makro-Planar T* f/2.8 60mm	*②	⊘
Planar T* f/2 100mm	⊙	○	Makro-Planar T* f/2.8 60mm C	*③	⊘
Sonnar T* f/3.5 100mm	○	⊘	Makro-Planar T* f/2.8 100mm	*③	⊘
Planar T* f/2 135mm	⊙	○	S-Planar T* f/4 100mm	*④	○

☆: besonders empfehlenswert, ⊙: empfehlenswert, ○: Kombination möglich, ⊘: Kombination unmöglich.

*①: Bei der Perspektivkorrektur kann es mit großen Blenden zu Vignettierungen kommen. *②: Vignettierung in Makro-Einstellung mit großen Blenden. *③: Ecken dunkeln in Makro-Einstellung ab. *④: Vignettierung in Makro-Einstellung. Bei Kombination von Mutar T*I (2X) oder II (2X) und Carl Zeiss T*-Objektiven wird eine Bildqualität vergleichbar derjenigen des Objektivs allein erreicht. Die Tabelle oben zeigt die verschiedenen Kombinationsmöglichkeiten.