


Объективы для ЦИФРОВЫХ
однообъективных
зеркальных фотокамер

 **Tokina**®





ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ...

*Вы почувствуете
разницу.*

Принадлежащая компании Tokina технология AT-X развивалась более 20 лет.

С момента начала нашего дела в 1981 году, мы постоянно совершенствовались. Каждая новая модель – это очередное улучшение дизайна и качества используемых материалов. В серии AT-X PRO мы продолжили этот ряд усовершенствований, используя самые передовые технологий, доступные на сегодняшний день.

Больше, чем просто качество

Отличие Tokina состоит в выборе особенных материалов и применении уникальной технологии сборки, использующей систему контроля качества micron-unit. Это обеспечивает оптимальную прочность и гарантирует высочайшее качество каждого объектива. Вот почему и профессионалы и фотолюбители выбирают объективы Tokina.

Технология AT-X

AT-X – сокращенное название оригинальной концепции “Advanced Technology-Extra”. Она заключается в производстве бескомпромиссных объективов с использованием самых передовых разработок и производственных технологий. Использование уникальных оптических систем, разработанных компанией Tokina, позволило воплотить в реальность идею создания функциональных, высококачественных, легких и компактных объективов. Мы так же уделяем должное внимание эргономике и простоте эксплуатации. Для любого пользователя AT-X означает производительность и высоко технологичность.

AT-X107DX AF10-17мм f/3.5-4.5

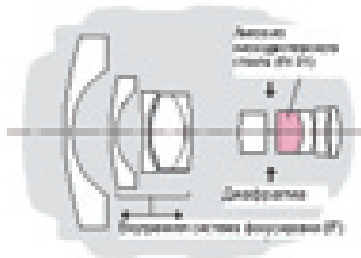
Рыбий Глаз

Возможна установка на Canon – Nikon-D. Только для моделей с сенсором размера APS-C

Новый полноформатный сверхширокоугольный объектив («рыбий глаз») Tokina AT-X 107 DX предоставляет фотографу поле зрения «180&Mac176;» с кардинальным изгибом пространства (эффектом «рыбий глаз»). Используя этот объектив вы сможете сфотографировать весь пейзаж или вид, с углом обзора шире, чем может увидеть человеческий глаз. AT-X 107 – это абсолютный новый уровень фотографии.

Передний элемент AT-X 107 DX имеет усовершенствованное водостойкое оптическое покрытие на стекле. Это покрытие упрощает процесс очистки объектива от водяных следов и отпечатков пальцев.

Задняя оптическая группа объектива содержит один элемент, изготовленный из низкодисперсного стекла, что позволяет уменьшить количество элементов (частей стекла) в оптике и



делает объектив более компактным, легким и быстрофокусирующимся.

- 10 элементов в 8 группах
- Минимальное фокусное расстояние: 14см
- Угол обзора: 180° ~ 100°
- Бленда: встроенная

внешний вид смотрите на следующей странице



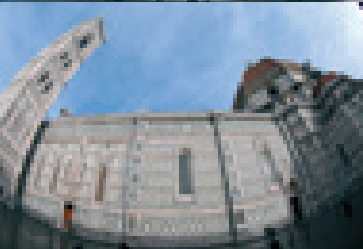
Серия AT-X

Для Цифровых Однообъективных Зеркальных Фотоаппаратов формата APS-C

Автоматическая фокусировка



AT-X 107 DX AF 10-17мм f/3.5-4.5 Рыбий Глаз



Серия AT-X

AT-X 535 PRO AF 50-135ммf/2.8

Возможна установка на Canon – Nikon-D. Только для моделей с сенсором размера APS-C

Новый объектив Tokina AT-X 535 PRO DX – объектив с диапазоном 50-135 с высокоскоростной постоянной диафрагмой f/2.8. Этот объектив дает фотографу зум-телеобъектив с диапазоном 80-210 в эквиваленте для 35-миллиметровой пленки, при этом обладая гораздо меньшим размером и весом.

В объективе используется элементы, изготовленные из низкодисперсного стекла, корректирующие хроматические аберрации и точно проецирующие все цвета на плоскость матрицы.

Фронтальный элемент снабжен усовершенствованным водостойким покрытием стекла. Это покрытие упрощает процесс очистки объектива от водяных следов и отпечатков пальцев.

К другим особенностям объектива относятся встроенная втулка штатива и система «One-touch focus clutch mechanism», предназначенная для быстрого переключения между режимами автоматической и ручной фокусировки.

- 18 элементов в 14 группах
- Диаметр фильтра: 67мм
- Минимальное фокусное расстояние: 1.0 м

внешний вид смотрите на следующей странице



Серия AT-X PRO

Для Цифровых
Однообъективных
Зеркальных
Фотоаппаратов
формата APS-C

Автоматическая
фокусировка



AT-X 535 PRO AF 50-135mm f/2.8



Серия AT-X



AT-X 840D AF 80-400мм f/4.5-5.6

Возможна установка на Canon – Nikon-D

Представив в 1996 году первый 80-400мм объектив с автоматической фокусировкой, компания Tokina создала новый класс телеобъективов. Новейший объектив AT-X 840 AF – по-прежнему самый компактный зум-объектив с диафрагмой f/5.6, фокусирующийся на расстоянии 400мм. Идеально подходящий для путешествий, новый AT-X 840 AF D снабжен оперативной внутренней системой фокусировки, позволяющей объективу фокусироваться в автоматическом режиме быстрее. Дальнейшие усовершенствования делают этот объектив превосходным спутником в путешествии при использовании с цифровыми или пленочными однообъективными зеркальными фотоаппаратами Canon и Nikon.

В оптике данного объектива применяется низкодисперсное (APO) стекло, позволяющее делать качественные резкие снимки, и исключать нежелательные блики. Чтобы более качественно предупредить попада-

ние постороннего света и образование бликов, Tokina рекомендует всегда использовать бленду, включенную в комплект поставки.

- 16 элементов в 10 группах
- Диаметр фильтра: 72мм
- Минимальное фокусное расстояние: 2.5м

Низкодисперсная линза (FK01)

Бленда BH-725

Объектив снабжен усовершенствованной светозащитной блендой (PL assist)

внешний вид смотрите
на следующей странице



Серия AT-X

Для Цифровых
Однообъективных
Зеркальных
Фотоаппаратов
формата APS и 35-
мм полноформатных

Автоматическая
фокусировка



AT-X 840 AF 80-400mm f/4.5-5.6



Серия
AT-X PRO



AT-X 124 PRO DX AF 12-24мм f/4

Возможна установка на Canon – Nikon-D. Только для моделей с сенсором размера APS-C

При использовании на однообъективном зеркальном фотоаппарате с сенсорами размера APS-C, угол обзора эквивалентен тому на 18-36мм зум-объектива пленочного фотоаппарата. Новая технология многослойного покрытия минимизирует образование внутренних бликов и ореолов. Асферические элементы исключают сферическую aberrацию, а низкодисперсное стекло корректирует хроматическую aberrацию, что позволяет делать невероятно резкие снимки.

Быстрая внутренняя система фокусировки в сочетании с механизмом переключения режимов фокусировки One-Touch focus clutch mechanism сводит переключение между режимами автоматической и ручной фокусировки к простому перемещению кольца фокусировки взад и вперед.

Постоянная диафрагма f/4 пропускает в объектив большое количество света, что позволяет снимать в самых различных условиях.

С AT-X 124 PRO DX компания Tokina рекомендует использовать цифровые фильтры HOYA серии PRO 1, а так же низкопрофильные поляриды, например цифровой широкополосный круговой поляризатор HOYA PRO 1 или низкопрофильный круговой поляризатор Super HMC.

Замечания: AT-x 124 PRO DX может применяться не на всех 35-мм пленочных фотоаппаратах.

Бленда BH-777

Крупная широкоугольная бленда BH-777 с защелкой «click-lock», фиксирующей положение бленды.

внешний вид смотрите на следующей странице



Серия AT-X PRO

Для Цифровых
Однообъективных
Зеркальных
Фотоаппаратов
формата APS-C

Автоматическая
фокусировка



Разработанный для использования исключительно на цифровых однообъективных зеркальных фотоаппаратах с сенсорами размера APS-C, AT-X 124 AF PRO DX обладает диапазоном фокусных расстояний от 12 до 24 мм, предоставляя фотографу возможности сверх широкоугольного объектива по доступной цене. Его цена, однако, не влияет на качество оптики. В этом заслужившем признание профессионалов и фотожурналов объективе сочетаются материалы из низкодисперсного стекла от компании HOYA, асферические элементы и новейшее многослойное покрытие.

AT-X 124 PRO DX AF 12-24мм f/4



AT-X100 AF PRO D AF100мм f/2.8

Возможна установка на Canon – Nikon-D.

Объектив AT-X 100 Pro D компании Tokina создан, чтобы ликвидировать разрыв между «пленкой» и «цифрой». Данный объектив подходит для всех 35-мм фотоаппаратов. В его производстве используется новейшая технология многослойного покрытия, разработанная, чтобы компенсировать высокую отражающую способность кремниевых ПЗС и КМОП сенсоров.

Наименьшее фокусное расстояние составляет всего 11.8 дюймов (0.3м), что позволяет снимать с масштабом репродукции 1:1. Представьте, что все пространство снимка занимает монета, ключ или насекомое. Этот объектив откроет вам новый мир фотографии, при этом, предоставляя высочайшее качество изображения. К другим особенностям относятся механизм переключения режимов фокуси-

ровки One-Touch, переключатель ограничителя фокусного расстояния и удобная бленда, крепимая байонет соединением.

- 9 элементов в 8 группах
- Диаметр фильтра: 55мм
- Минимальное фокусное расстояние: 0.3м

Бленда BH-551

Крупная телеобъективная бленда BH-511 с защелкой «click lock», фиксирующей положение.

внешний вид смотрите на следующей странице



Серия AT-X PRO

Для Цифровых
Однообъективных
Зеркальных
Фотоаппаратов
формата APS и 35-
мм полноформатных

Автоматическая
фокусировка



AT-X 100 AF PRO D AF 100mm f/2.8



AF193 AF19-35мм f/3.5-4.5

Возможна установка на Canon – Minolta - Nikon-D – Pentax

В AF 193 используются элементы из обладающего высоким коэффициентом преломления низкодисперсного стекла (HLD) с многослойным покрытием, обладающие высокой производительностью по доступной цене. Данный объектив очень прост в эксплуатации, поскольку он легковесен и его общая длина не меняется при трансфокации (зумировании). Благодаря тому, что передняя резьба под фильтры не вращается, их использование значительно упрощается.

В AF 193 используются оправы из современных композитных материалов, делая данный объектив легковесным, что очень важно, т.к. вы захотите постоянно пользоваться им!

- 13 элементов в 11 группах
- Диаметр фильтра: 77мм
- Минимальное фокусное расстояние: 0.4м

Бленда ВН-774

Крупная широкоугольная бленда в запирающем механизмом.

Серия AF

Для Цифровых
Однообъективных
Зеркальных
Фотоаппаратов
формата APS и 35-
мм полноформатных

Автоматическая
фокусировка

| Объектив | Фотоаппарат | Строение оптики Элементов/групп | Диагональный угол обзора |
|-------------------------------------|--------------|------------------------------------|-----------------------------|
| AT-X 107 AF DX 10~17мм f/3.4~4.5 | C, N/D | 10/8 | 180° ~ 100° |
| AT-X 535 PRO DX 50~135мм f/2.8 | C, N/D | 18/14 | 31° 3' ~ 11° 8' |
| AT-X 840 D 80~400 f/4.5~5.6 | C, N/D | 16/10 | 29° 50' ~ 6° 13' |
| AT-X 124 PRO DX 12~24 f/4 | C, N/D | 13/11 | 99° ~ 61° |
| AT-X 100AF PRO D 100мм f/2.8 | C, N/D | 9/8 | 24° 30' |
| AF 193 19~35мм f/3.5~4.5 | C, M, N/D, P | 13/11 | 98° 40' ~ 63° 30' |

- Указанные спецификации и внешний вид изделий могут изменяться без предварительного уведомления
- Объективы с автоматической фокусировкой

M: MINOLTA AF
 N: NIKON AF-S
 N/D: NIKON AF-D
 P: PENTAX AF
 C: CANON AF

- 1г = 0,03527 унции
- 10мм = 0,39370 дюйма
- 1м = 3.28084 фута

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

| Наименьшее фокусное расстояние (при макросъемке) | Масштаб изображения при макросъемке | Диапазон диафрагм | Диаметр фильтра (мм) | Размер: длина(мм) | Размер: диаметр (мм) | Вес (г) | Светозащитная бленда |
|--|-------------------------------------|-------------------|----------------------|-------------------|----------------------|---------|----------------------|
| 14 см | 1:2.56 | f/3.5~f/22 | - | 70 | 71 | 350 | Встроенная |
| 1.0 м | 1:5.89 | f/2.8~f/32 | 67 | 78.2 | 135.2 | 845 | ВН-671 |
| 2.5 м | 1:5.4 | f/4.5~f/32 | 72 | 79 | 136.5 | 1020 | ВН-725 |
| 30 см | 1:08 | f/4~f/22 | 77 | 84 | 89.5 | 570 | ВН-777 |
| 30 см | 1:01 | f/2.8~f/32 | 55 | 73.9 | 5.1 | 540 | ВН-551 |
| 0.4 м | - | f/3.5~f/22 | 77 | 82.2 | 77 | 400 | ВН-774 |

Tokina

Tokina Co., Ltd.
120-4 Nozuta-Machi, Machida-Shi,
Токио 195-0063, Япония.

www.tokinalens.com

Образцы фотографий
предоставил: Michael Burnham

Напечатано в США