

Canon

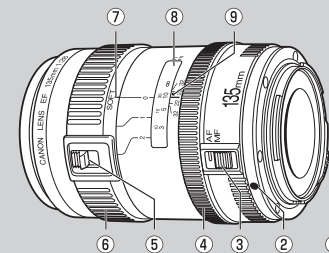
Объектив EF

EF135 мм f/2,8 (с мягкофокусирующим механизмом)

Инструкция

Элементы объектива

- 1 Контакты
- 2 Индекс крепления объектива
- 3 Переключатель режима фокусировки
- 4 Фокусировочное кольцо
- 5 Переключатель мягкой фокусировки
- 6 Кольцо мягкой фокусировки
- 7 Индекс мягкой фокусировки
- 8 Шкала расстояний
- 9 Шкала глубины резкости



Благодарим Вас за покупку изделия компании Canon.

В объектив EF135 мм f/2,8 встроен механизм мягкой фокусировки.

⚠ Меры предосторожности

1. Не смотрите через объектив или через фотокамеру на солнце или яркий источник сильного света. Это может привести к потере зрения. Особенно опасно смотреть на солнце прямо через объектив.
2. Не оставляйте объектив или фотокамеру со смонтированным на ней объективом под прямыми лучами солнечного света со снятым колпачком объектива. Соблюдение этого правила необходимо, чтобы предотвратить повреждение объектива от концентрации и усиления света солнечных лучей, которые могут вызвать возгорание и пожар.

⚠ Предосторожности при обращении с объективом

При перемещении объектива из холодных условий в теплую обстановку на поверхности линз и на внутренних деталях может конденсироваться влага. В целях предотвращения конденсации влаги в таких случаях перед переносом объектива в теплую обстановку сначала поместите его в герметичный пластиковый пакет. Затем выньте объектив после того, как он постепенно нагреется. Выполняйте аналогичную процедуру при переносе объектива из теплых условий окружающей среды в холодные.

1. Подсоединение и отсоединение объектива

За более подробной информацией о подсоединении и отсоединении объектива обращайтесь к инструкции по пользованию фотокамерой.

- После отсоединения объектива размещайте его задней стороной (сторона крепления к фотокамере) вверх, чтобы предотвратить появление царапин на поверхности линзы или повреждение контактов.
- Загрязнение контактов, царапины или жирные отпечатки пальцев на контактах могут привести к коррозии контактов или плохому (ошибочному) контакту. Это может вызвать ошибки в работе фотокамеры и объектива.
- При загрязнении контактов или наличии на них жирных отпечатков пальцев протрите контакты мягкой тканью.
- После снятия объектива с фотокамеры необходимо надеть пылезащитный колпачок. При надевании пылезащитного колпачка надо совместить индекс крепления объектива с индексом \circ пылезащитного колпачка, и поверните его в направлении по часовой стрелке. Для снятия его надо выполнить указанные операции в обратном порядке.

2. Выбор режима фокусировки

Для съемки в режиме автофокусировки (AF) установите переключатель режимов фокусировки в положение AF \odot . Для съемки в режиме ручной фокусировки (MF) установите переключатель режимов фокусировки в положение MF и настройте фокусировку, поворачивая фокусирующее кольцо.

- По причине трудности ручной регулировки фокуса для съемки с мягкой фокусировкой рекомендуется использовать автофокусировку.

3. Выбор индекса мягкой фокусировки

Вы можете выбрать индекс мягкой фокусировки 0, 1 или 2. Чем больше значение выбирается, тем более заметный мягкофокусирующий эффект получается. При выборе значения 0 не получается мягкофокусирующий эффект.

Перемещая переключатель мягкой фокусировки по направлению стрелки, определяют мягкость фотоизображения поворотом кольца мягкой фокусировки \odot .

<Корреляция между величиной диафрагмы и интенсивностью мягкой фокусировки>

Для нормальной портретной фотосъемки рекомендуется установить диафрагму на f/2,8 (широкую диафрагму) и индекс мягкой фокусировки на 2. Для съемки при сильной задней засветке или яркостном выделении изображения следует выбрать индекс мягкой фокусировки 1.

- Мягкофокусирующий эффект можно проверить для справки, смотря на ярковыделенные участки в изображении через визир.
- Поскольку мягкость изображения зависит также от диафрагмы, при фотографировании с мягкой фокусировкой наиболее лучше выбрать режим AE с приоритетом диафрагмы.
- Более подробную информацию об эффектах комбинации индексов мягкой фокусировки с величинами диафрагмы получите в прилагаемом листочке (Соотношение между индексом мягкой фокусировки и величиной диафрагмы).

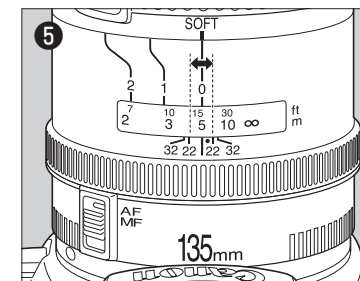
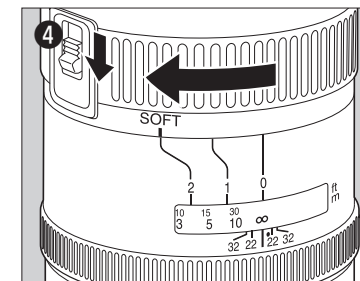
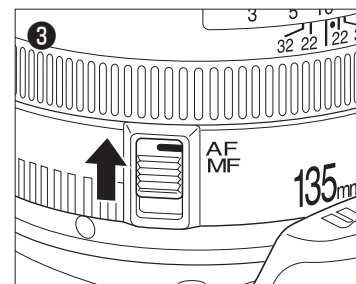
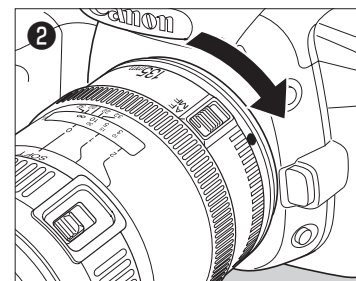
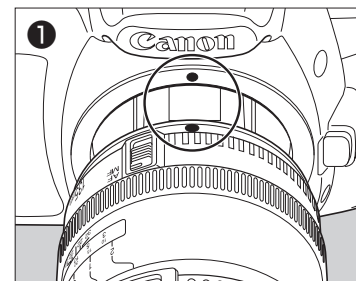
4. Регулировка фокуса

Отрегулируйте фокус после выбора индекса мягкой фокусировки.

5. Шкала глубины резкости

Глубина резкости - это диапазон пространства (расстояния) спереди и сзади плоскости фокуса на объекте, которое изображается резким. Глубина резкости обозначается зоной между линиями на шкале глубины резкости под шкалой расстояний. Цифры на шкале представляют собой значения F, например, при съемочном расстоянии 5 м и диафрагме f/22 зона пространства в фокусе составит диапазон от приблизительно 4,5 м до 7 м \odot .

- Шкала глубины резкости является только индикатором приблизительных значений.



6. Инфракрасный индекс

Инфракрасный индекс корректирует настройку фокусировки, когда используется инфракрасная монохромная пленка. Вручную настройте фокусировку на объекте, затем настройте регулировку расстояния, переместив фокусирующее кольцо на соответствующую метку инфракрасного индекса ⑥, ⑦.

- Положение инфракрасного индекса основывается на длине волны 800 нм.
- При использовании инфракрасной пленки обязательно соблюдайте инструкции производителя.
- Также, во время съемки пользуйтесь красным фильтром.

7. Фильтры (продаются отдельно)

Вы можете прикреплять фильтры на резьбу крепления фильтров в передней части объектива.

- Используйте поляризующий фильтр производства компании Canon (52 мм).

8. Получение лучших результатов с мягкой фокусировкой

(1) Освещение

Вообще, мягкая фокусировка дает лучшие результаты при съемке с задней или полужадней засветкой. Во избежание получения ненужных эффектов от лишнего света при съемке рекомендуется также применить бленду объектива.

(2) Передний и задний планы объекта

При съемке с нормальной мягкой фокусировкой выбор относительно темного заднего плана для объекта позволяет получить лучшие результаты. Не рекомендуются композиции съемки, содержащие расфокусировку переднего плана, так как расфокусирующий эффект слаб.

(3) Съемочное расстояние

Настоящий объектив дает наилучший мягкофокусирующий эффект в диапазоне расстояния от 3 до 5 м.

(4) Экспозиция

Вообще, немного выше экспозиции, чем правильная экспозиция, создают лучший мягкофокусирующий эффект.

9. Технические характеристики

фокусное расстояние/Диафрагма	135 мм f/2,8	
Устройство объектива	6 групп, 7 элементов	
Минимальная диафрагма	f/32	
Угол зрения	Диагональ	18°
	Вертикаль	10°
	Горизонталь	15°
Минимальное расстояние фокусировки	1,3 м	
Максимальное увеличение	0,12x	
Поле зрения	188 × 282 мм	
Диаметр фильтра	52 мм	
Максимальный диаметр и длина	69,2 × 98,4 мм	
Вес	390 г	
Бленда	ET-65III	
Колпачок объектива	E-52	
Футляр	LP1016	

- Длина объектива измеряется от поверхности крепления до переднего края объектива. Добавьте 21,5 мм, чтобы получить длину, включая колпачок объектива и противоположную крышку.
- Размер и вес, приведенные здесь, даются только для объектива, за исключением особо оговоренных случаев.
- Настройки диафрагмы указаны на фотокамере.
- Все приведенные данные получены в результате замеров, выполненных в соответствии со стандартами компании Canon.
- Технические характеристики и внешний вид изделия могут меняться без предварительного уведомления.

