

EF 70-200mm 1:2,8L IS USM

Eines der beliebtesten Zoomobjektive der professionellen L-Serie. Das EF 70-200mm 1:2,8L IS USM ist aufgrund seiner Vielseitigkeit eine geeignete Lösung für eine ganze Reihe von Fotoaufgaben.

Mit seinem ausgewogenen Brennweitenbereich ist dieses Objektiv eine gute Wahl für Sport-, Tier- und Porträtfotografen sowie Bildjournalisten. Dank hoher Anfangsöffnung und Bildstabilisator für eine bis zu drei Stufen längere Verschlusszeit ist es auch hervorragend für die Sportfotografie in der Halle geeignet. Der ringförmige USM ermöglicht eine schnelle, leise und präzise automatische Scharfstellung im gesamten Brennweitenbereich. Angesichts einer Anfangsöffnung von 1:2,8 ist die automatische Scharfstellung auch nach dem Anbringen des Extenders EF1,4x II oder EF2,0x II (entspricht dann 98-280 mm und 1:4 bzw. 140-400 mm und 1:5,6) möglich. Vier UD-Linsen zur Minimierung etwaiger Abbildungsfehler optimieren Schärfe und Kontrast und tragen so zur exzellenten Abbildungsqualität bei. Die robuste Konstruktion mit Abdeckungen zum Schutz vor Staub und Spritzwasser ist eine wichtige Voraussetzung für den täglichen Einsatz unter harten professionellen Bedingungen.

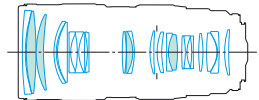
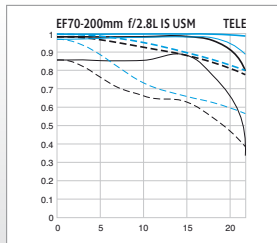
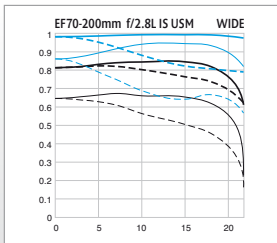


LEISTUNGSMERKMALE

- Objektiv der L-Serie
- Integrierter Bildstabilisator für bis zu drei Belichtungsstufen längere Verschlusszeiten
- Anfangsöffnung unverändert 1:2,8 über gesamten Brennweitenbereich
- Vier UD-Linsen
- Kreisrunde Blende
- Schnelle, leise automatische Scharfstellung

📌 Für alle, die den Bildstabilisator nicht benötigen, steht alternativ das EF 70-200mm 1:2,8L USM zur Verfügung.

MTF-TABELLE / OBJEKTIVAUFBAU



ZUBEHÖR

77 mm Zirkularpolfiter
PL-CB

77 mm Nahlinse 500D

Extender EF 1,4x II
Extender EF 2x II

ANWENDUNGSGEBIETE

- Wildlebende Tiere
- Sport
- Reise
- Porträt
- Reportagen