

PCS ARSAT 4.5/55

ОБЪЕКТИВ ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ

руководство по эксплуатации

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Фотообъектив PCS ARSAT 4,5/55 (PCS - перспективная коррекция смещением) предназначен для профессиональной съемки на среднеформатных зеркальных фотокамерах: КИЕВ-6С, КИЕВ-60, КИЕВ 88, АРАХ, PENTAGON SIX, САЛЮТ.

Этот фотообъектив представляет собой широкоугольную светосильную девятилинзовую сложную оптическую систему (рис. 1), обеспечивающую получение фотографий высокого качества.

Объектив имеет механизм смещения (shift) оптического блока параллельно плоскости пленки, что дает фотографу уникальную возможность корректировать перспективу изображения. Например, при съемке архитектуры. Использование возможностей объектива позволяет профессиональным фотографам получать интересный и уникальный результат, который невозможен с другими объективами.

Объектив имеет специальное многослойное просветление (МС), улучшающее качество изображения и повышающее его контрастность за счет увеличения интегрального пропускания и уменьшения рассеяния проходящего света.

Фотообъектив работает в диапазоне температур от минус 15 до 45° С.

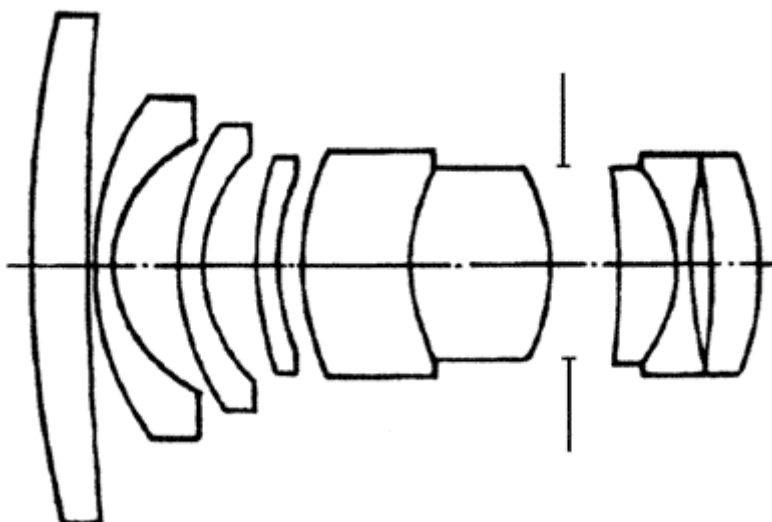


Рис. 1

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

- Формат кадра, см 6x6
- Фокусное расстояние, мм 55
- Относительное отверстие 1:4,5
- Предел диафрагмирования 22
- Угол поля зрения, °
 - без смещения оптического блока 69
 - со смещением оптического блока 84
- Ближний предел фокусировки, м 0,5
- Рабочий отрезок, мм:
 - для фотоаппаратов КИЕВ-6С и КИЕВ-60 74
 - для фотоаппаратов КИЕВ 88 82,1
- Резьба под светофильтры M72x0,75
- Наибольшее смещение оси, мм 12
- Угол поворота объектива относительно оси байонета, ° ...360°
- Наибольший диаметр, мм, не более 95
- Длина, мм, не более 97,5
- Масса, кг, не более 0,90

3. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Объектив	1 шт.
Крышка передняя	1 шт.
Крышка задняя	1 шт.
Рычаг (только для фотообъектива (PCS ARSAT B)	1 шт.
Футляр	1 шт.
Руководство по эксплуатации	1 шт.
Коробка упаковочная	1 шт.

4. УКАЗАНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

4.1. Установка на фотоаппарат и снятие объектива

Правила установки и снятия объектива с камеры изложены в руководстве по эксплуатации фотоаппаратов КИЕВ-6С, КИЕВ-60, КИЕВ 88, ARAX, PENTAGON SIX

4.2. Установка диафрагмы

Диафрагму устанавливайте поворотом кольца 5 (рис. 2) до совмещения выбранного значения с индексом на неподвижном кольце. Для полного раскрытия диафрагмы (при наводке на резкость) поверните кольцо 4 по часовой стрелке (если смотреть со стороны камеры) до упора. При съемке объекта, не прерывая наблюдения за изображением в поле зрения видоискателя фотоаппарата, поверните кольцо 4 против часовой стрелки до упора или нажмите на кнопку тросика, ввинчиваемого в гнездо 6, - установится выбранное значение диафрагмы. После этого нажмите на спусковую кнопку фотоаппарата.



рис.2

4.3. Фокусировка

Фокусировку объектива производите при максимальном относительном отверстии вращением фокусирующего кольца 3 со шкалой расстояний до получения четкого изображения снимаемого объекта, наблюдаемого в видоискателе.

Шкала расстояний 2 служит для ориентировочной наводки, если известно приблизительное расстояние до объекта съемки.

Глубину резкости определяйте по шкале расстояний с помощью дополнительной шкалы и контролируйте по изображению деталей объекта на матовой поверхности в поле зрения видоискателя, повернув кольцо 4 против часовой стрелки (если смотреть со стороны камеры) до упора.

4.4. Сдвиг объектива

Смещение оптического блока объектива производите вращением кольца 1 со шкалой смещений (в миллиметрах). Наибольшее смещение оси (рис. 3) соответствует повороту кольца 1 (рис.2) на 90°. Направление смещения выбирайте вращением объектива относительно оси байонета.

Для поворота объектива оттяните фиксирующую клавишу 7 по направлению к фотоаппарату. Объектив можно поворачивать вокруг оси байонета на 360° и фиксировать через каждые 15°.



рис.3

4.5. Исправление искажений

При фотографировании снизу высокого здания, расстояние от объектива до его верхней части и нижней различны. В результате этого возникает искажение, выраженное в данном случае в схождении линий кверху (рис. 4), и наоборот, при фотографировании сверху вниз боковые стороны строения будут сходиться в направлении книзу.

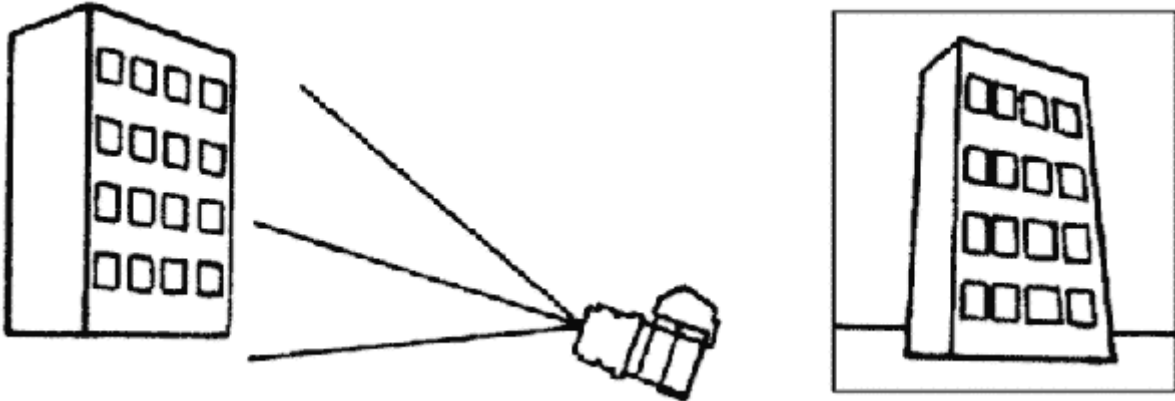


рис.4

Для коррекции такого искажения не наклоняйте камеру вверх или вниз, а держите плоскость пленки параллельно фотографируемому объекту (например, зданию) таким образом, чтобы тыльная сторона камеры располагалась перпендикулярно земле. Затем для получения желаемой композиции оптический блок объектива сместите вертикально вверх, благодаря чему искажение устраняется (рис. 5).

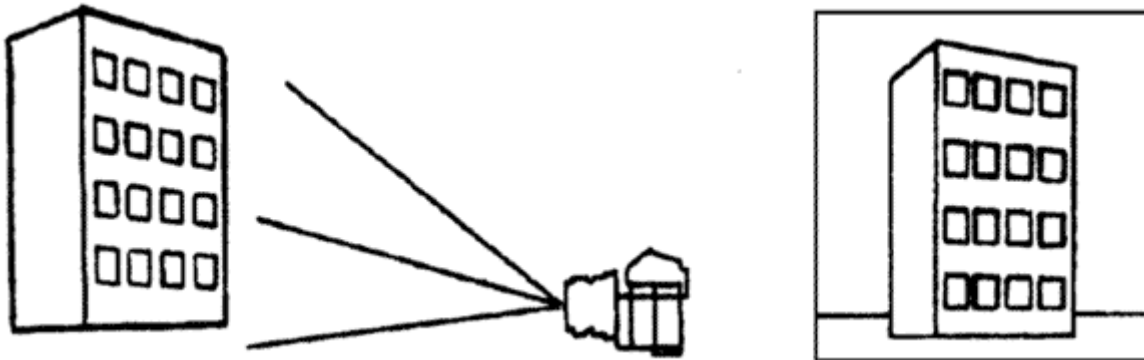


рис.5

Иногда вместо коррекции искажений, с целью создания специальных эффектов, возникает необходимость в создании подчеркнутых преувеличенных искажений. В этом случае наклоните камеру вверх и сдвиньте объектив в противоположном направлении.

4.6. Устранение отражений

При фотографировании предметов, имеющих отражающую поверхность, на снимке может появиться отражение фотографа с камерой (рис. 6A). Перенос точки съемки в одну сторону и смещение объектива в противоположную, сохраняя при этом параллельность плоскостей предмета и пленки, позволяет устранить отражение и сохранить прямоугольную композицию кадра (рис. 6B).

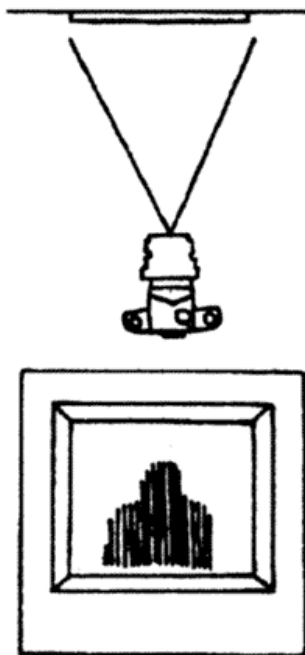


рис.6A

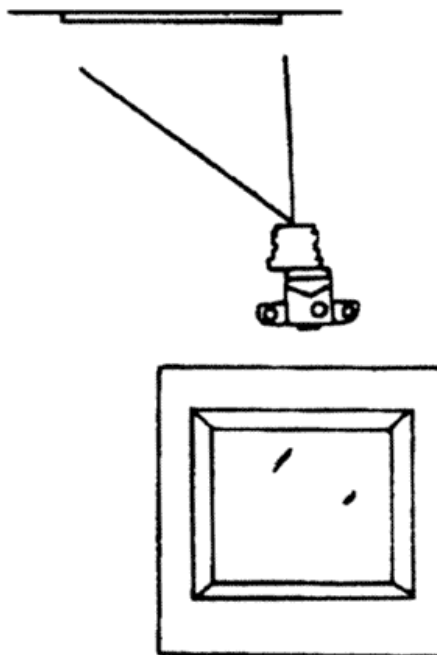


рис.6B

4.7. «Широкоугольная» фотография

Используя объектив PCS ARSAT 4,5/55, можно получить «широкоугольную» фотографию. Для этого сделайте два снимка с одной точки съемки: первый - с максимальным смещением объектива вправо, а второй - с максимальным смещением влево. Оба снимка, совмещенные при фотопечати, дадут единую «широкоугольную» фотографию (рис. 7), которая соответствует негативу с форматом кадра 6x9 см и нормальной перспективой.

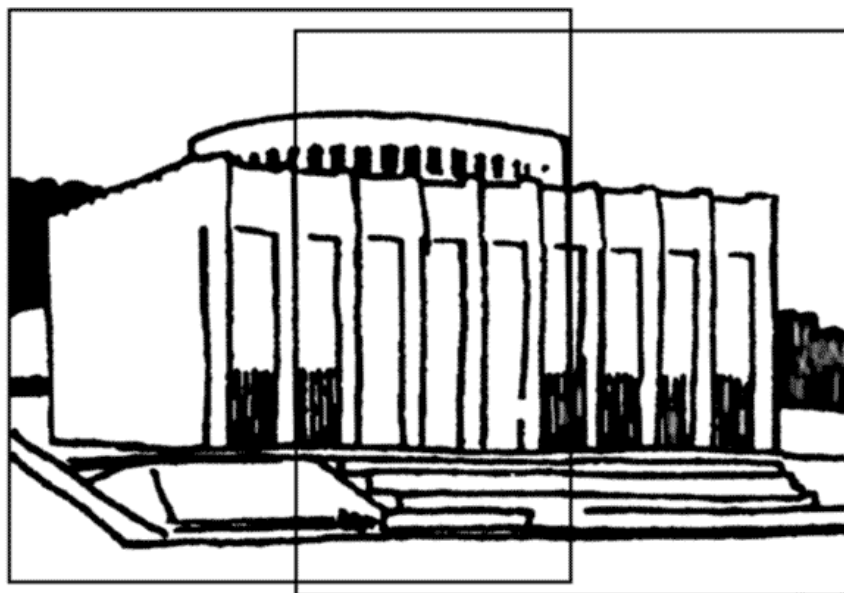


рис.7

4.8. Устранение помех

Такие помехи, как деревья, телеграфные столбы, расположенные относительно близко к камере и появляющиеся на краю кадра, могут быть устранены посредством смещения объектива и поворотом камеры.

Например, помеха (столб) расположена на краю кадра справа (рис. 8А). Для ее устранения сместите объектив вправо, а камеру поворачивайте влево до полного исчезновения помехи (рис. 8В).

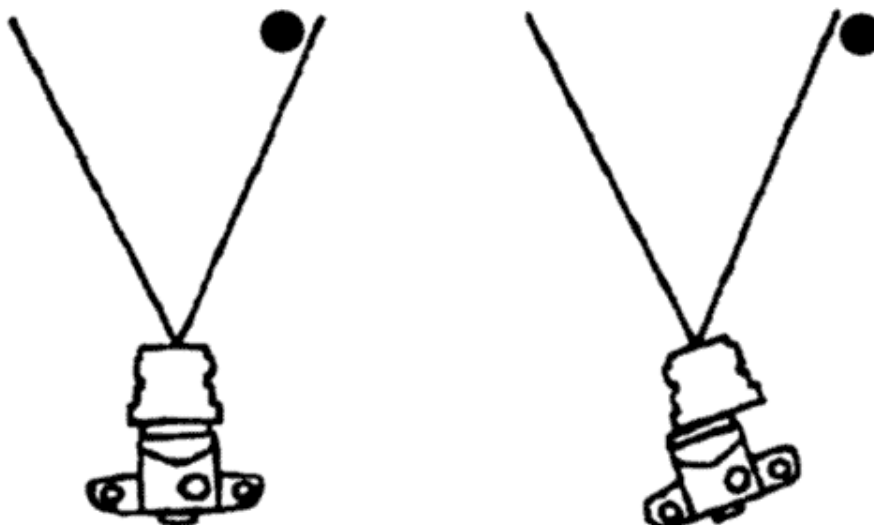


рис.8А



рис.8В

5. ПРИМЕНЕНИЕ РЫЧАГА

Объектив PCS ARSAT-B 4,5/55 (для КИЕВ-88 и САЛЮТ) комплектуется специальным рычагом, который устанавливается в штативное гнездо фотоаппарата КИЕВ-88 и позволяет производить спуск затвора в том случае, когда спусковая кнопка камеры перекрывается смещенным объективом.

6. ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ И УХОДА

Фотообъектив является сложным оптическим прибором и требует бережного обращения и ухода. Предохраняйте его от ударов, резких колебаний температуры, а также от попадания пыли и влаги.

Войдя с мороза в теплое помещение, не открывайте объектив сразу, дайте ему прогреться во избежание запотевания оптических поверхностей.

При появлении на деталях объектива пыли и влаги удаляйте их мягкой кисточкой, тканью или ватным тампоном, смоченным в спирто-эфирной смеси.

Примечание: У некоторых объективов при осмотре можно обнаружить небольшие пузырьки в линзах, незначительные царапины и ворсинки, которые практически не влияют на качество снимков и допускаются стандартом.

Version 2 (5-25-2003)



ARAX Inc.

Kiev, Ukraine, 01042

www.araxfoto.com

info@araxfoto.com