

# Canon

## Объектив EF

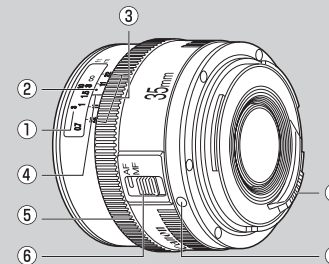
EF15 мм f/2,8 Рыбий глаз  
EF24 мм f/2,8  
EF28 мм f/2,8  
EF35 мм f/2

EF50 мм f/1,0L USM  
EF50 мм f/1,8  
EF85 мм f/1,2L USM

## Инструкция

### Элементы объектива

- 1 Шкала расстояний
- 2 Инфракрасный индекс
- 3 Шкала глубины резкости
- 4 Индекс расстояний
- 5 Фокусирующее кольцо
- 6 Переключатель режима фокусировки
- 7 Индекс крепления объектива
- 8 Контакты



Благодарим Вас за покупку изделия компании Canon.

### ⚠ Меры предосторожности

1. Не смотрите через объектив или через фотокамеру на солнце или яркий источник сильного света. Это может привести к потере зрения. Особенно опасно смотреть на солнце прямо через объектив.
2. Не оставляйте объектив или фотокамеру со смонтированным на ней объективом под прямыми лучами солнечного света со снятым колпачком объектива. Соблюдение этого правила необходимо, чтобы предохранить объектив от концентрации и усиления света солнечных лучей, которые могут вызвать возгорание и пожар.

### ⚠ Предосторожности при обращении с объективом

При перемещении объектива из холодных условий в теплую обстановку на поверхности линз и на внутренних деталях может сконденсироваться влага. В целях предотвращения конденсации влаги в таких случаях перед переносом объектива в теплую обстановку сначала поместите его в герметичный пластиковый пакет. Затем выньте объектив после того, как он постепенно нагреется. Выполняйте аналогичную процедуру при переносе объектива из теплых условий окружающей среды в холодные.

### Обращение с объективами EF50 мм f/1,0L USM и EF85 мм f/1,2L USM

Объективы EF50 мм f/1,0L USM и EF85 мм f/1,2L USM являются ультрапрецизионными. Надо быть осторожными, чтобы не подвергать их воздействию механических ударов. А также, при хранении объективов в футляре надо установить их в положение "∞".

#### 1. Подсоединение и отсоединение объектива

За более подробной информацией о подсоединении и отсоединении объектива обращайтесь к инструкции по пользованию фотокамерой.

- После отсоединения объектива размещайте его задней стороной (сторона крепления к фотокамере) вверх, чтобы предотвратить появление царапин на поверхности линзы или повреждение контактов.
- Загрязнение контактов, царапины или жирные отпечатки пальцев на контактах могут привести к коррозии контактов или плохому (ошибочному) контакту. Это может вызвать ошибки в работе фотокамеры и объектива.

- При загрязнении контактов или наличии на них жирных отпечатков пальцев протрите контакты мягкой тканью.
- После снятия объектива с фотокамеры необходимо надеть пылезащитный колпачок. При надевании пылезащитного колпачка надо совместить индекс крепления объектива с индексом O пылезащитного колпачка, и поверните его в направлении по часовой стрелке. Для снятия его надо выполнить указанные операции в обратном порядке.

#### 2. Выбор режима фокусировки

Для съемки в режиме автофокусировки (AF) установите переключатель режимов фокусировки в положение AF ④. Для съемки в режиме ручной фокусировки (MF) установите переключатель режимов фокусировки в положение MF и настройте фокусировку, поворачивая фокусирующее кольцо.

#### Установка диапазона фокусировки (для EF50 мм f/1,0L USM)

Для объектива можно выбрать любой из двух диапазонов автофокусировки ⑤.

0,6 - ∞ : от наиболее близкого фокусного расстояния до бесконечности.

1 - ∞ : от 1 м до бесконечности.

#### 3. Шкала глубины резкости

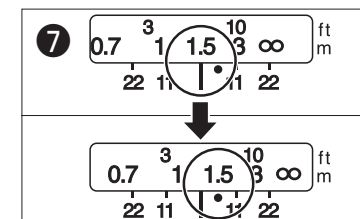
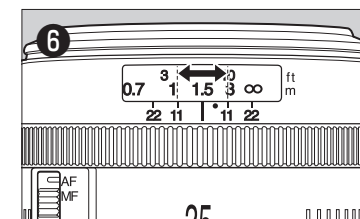
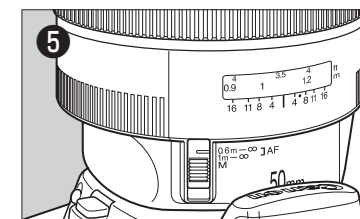
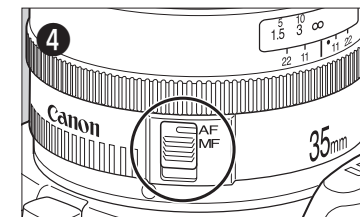
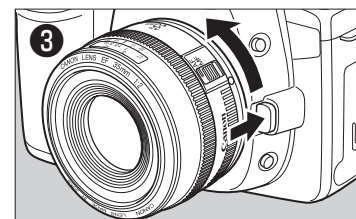
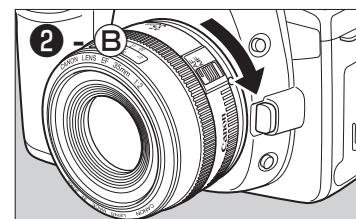
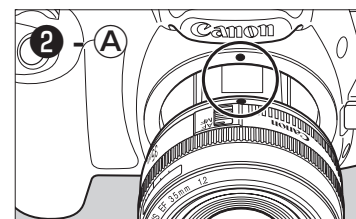
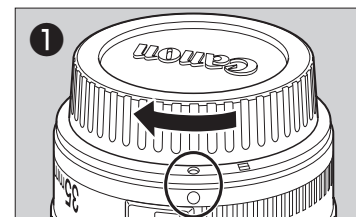
Глубина резкости - это диапазон пространства (расстояния) спереди и сзади плоскости фокуса на объекте, которое изображается резким. Глубина резкости обозначается зоной между линиями на шкале глубины резкости под шкалой расстояний. Цифры на шкале представляют собой значения F, и например, при съемочном расстоянии 1,5 м и диафрагме f/11 для объектива EF35 мм f/2, резкая зона составит диапазон от приблизительно 1,2 м до 2,8 м ⑥.

- Шкала глубины резкости является только индикатором приблизительных значений.

#### 4. Инфракрасный индекс

Инфракрасный индекс корректирует настройку фокусировки, когда используется инфракрасная монохромная пленка. Вручную настройте фокусировку на объекте, затем настройте регулировку расстояния, переместив фокусирующее кольцо на соответствующую метку инфракрасного индекса ⑦.

- Положение инфракрасного индекса основывается на длине волны 800 нм.
- При использовании инфракрасной пленки обязательно соблюдайте инструкции производителя.
- Также, во время съемки пользуйтесь красным фильтром.



## 5. Бленда

Бленда объектива не допускает нежелательные блики и свет на линзы объектива, а также защищает объектив от попадания на поверхность линзы дождя, снега и пыли.

### EF24 мм f/2,8

Чтобы подсоединить бленду, выровняйте метку позиции подсоединения на бленде по красной точке на передней части объектива, затем поверните бленду в направлении стрелки таким образом, чтобы красная точка на объективе совпала с меткой фиксации бленды в креплении 9, 10.

### EF24 мм f/2,8, EF28 мм f/2,8, EF35 мм f/2, EF50 мм f/1,0L USM, EF50 мм f/1,8 и EF85 мм f/1,2L USM

Для установки бленды нажимают на кнопки, расположенные с ее обеих боковых сторон 8.

При хранении объектива можно закрепить бленду на объективе в обратной ориентации.

- Неправильно прикрепленная бленда может закрыть часть картинки и воспрепятствовать ее проработке.
- Во время подсоединения или снятия бленды, держите бленду за основание, когда поворачиваете ее. В целях предотвращения деформации не держите бленду за края, когда поворачиваете ее.

## 6. Фильтры

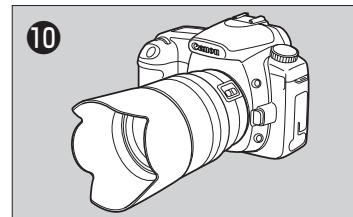
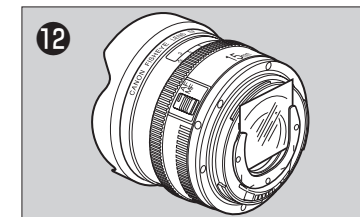
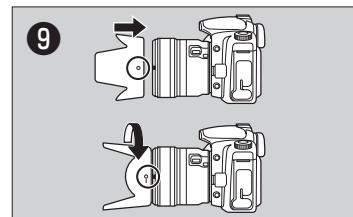
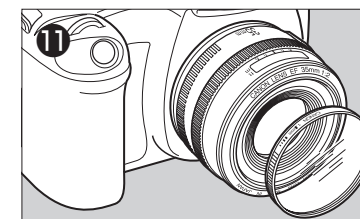
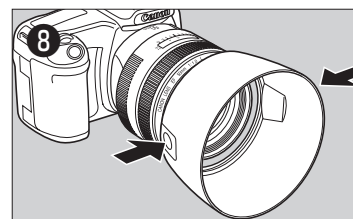
Вы можете прикреплять фильтры на резьбу крепления фильтров в передней части объектива 11.

- Может быть присоединен только один фильтр.
- Используйте поляризующий фильтр производства компании Canon.

### Держатель фильтра (для объектива EF15 мм f/2,8 "Рыбий глаз")

В задней части объектива имеется держатель желатинового фильтра 12. Обрежьте желатиновый фильтр по размеру белой рамки. Затем вставьте желатиновый фильтр в держатель фильтра.

- Длина объектива измеряется от поверхности крепления до переднего края объектива. Добавьте 21,5 мм, чтобы получить длину, включая колпачок объектива и противопыльную крышку. (Добавьте 16,8 мм для объектива EF15 мм f/2,8 "Рыбий глаз")
- Размер и вес, приведенные здесь, даются только для объектива, за исключением особо оговоренных случаев.
- Настройки диафрагмы указаны на фотокамере.
- Все приведенные данные получены в результате замеров, выполненных в соответствии со стандартами компании Canon.
- Технические характеристики и внешний вид изделия могут меняться без предварительного уведомления.
- Футляр и бленда не предусмотрены на нескольких моделях.
- Фильтры продаются отдельно.



## Технические характеристики

	Угол зрения			Устройство объектива	Минимальная диафрагма	Максимальное увеличение	Минимальное расстояние фокусировки	Диаметр фильтра	Максимальный диаметр и длина	Вес	Бленда	Футляр
	Диагональ	Вертикаль	Горизонталь									
EF15mm f/2.8 Fish-eye	180°	—	—	7-8	22	0.14 ×	0.2 m/0.7 ft.	*1	73 × 62.2 mm (2.9" × 2.4")	330 g/11.6 oz.	*2	LP814
EF24mm f/2.8	84°	53°	74°	10-10	22	0.16 ×	0.25 m/0.8 ft.	58 mm	67.5 × 48.5 mm (2.7" × 1.9")	270 g/9.5 oz.	EW-60 II	LP811
EF28mm f/2.8	75°	46°	65°	5-5	22	0.13 ×	0.3 m/1 ft.	52 mm	67.4 × 42.5 mm (2.7" × 1.7")	185 g/6.5 oz.	EW-65 II	LP1011
EF35mm f/2	63°	38°	54°	5-7	22	0.23 ×	0.25 m/0.8 ft.	52 mm	67.4 × 42.5 mm (2.7" × 1.7")	210 g/7.4 oz.	EW-65 II	LP1011
EF50mm f/1.0L USM	46°	27°	40°	9-11	16	0.11 ×	0.6 m/2 ft.	72 mm	91.5 × 81.5 mm (3.6" × 3.2")	985 g/34.7 oz.	ES-79 II	LP1219
EF50mm f/1.8	46°	27°	40°	5-6	22	0.15 ×	0.45 m/1.5 ft.	52 mm	67.4 × 42.5 mm (2.7" × 1.7")	190 g/6.7 oz.	ES-65 III	LP1014
EF85mm f/1.2L USM	28°30'	16°	24°	7-8	16	0.11 ×	0.95 m/3.2 ft.	72 mm	91.5 × 84 mm (3.6" × 3.3")	1025 g/36.2 oz.	ES-79 II	LP1219

\*1 Встроенный держатель желатинового фильтра

\*2 Встроено