

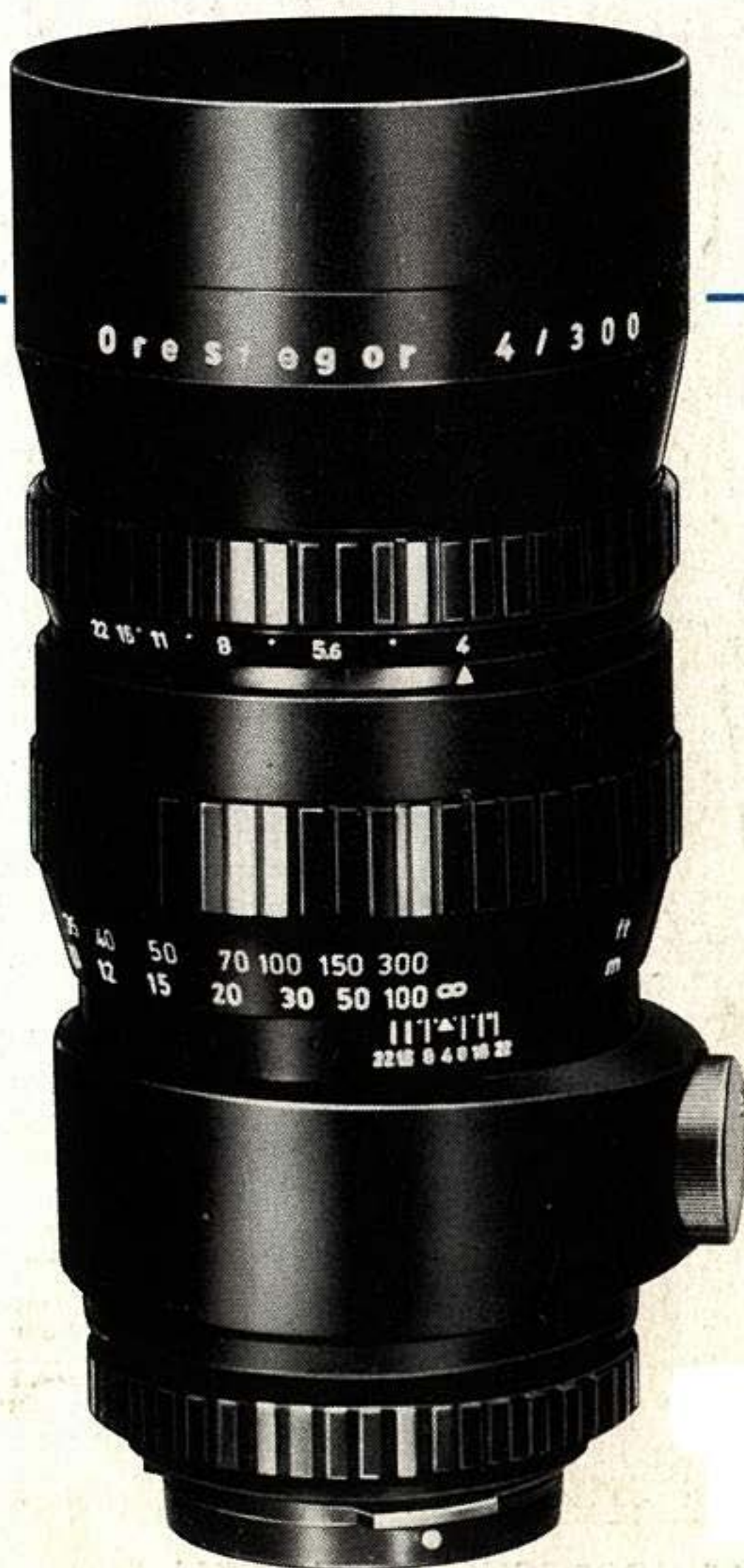
Neu

ORESTEGOR
4/300

MEYER
OPTIK



Ein Teleobjektiv
mit Wechseladapter
für einäugige
Spiegelreflexkameras
24 mm x 36 mm und 6 cm x 6 cm



300 mm Brennweite, das bedeutet bei Kleinbildkameras 24 mm x 36 mm eine sechsfache Abbildungsvergrößerung gegenüber der Normalbrennweite und eine 3,75fache bei 6 cm x 6 cm. Nehmen wir einmal an, Sie hätten einen guten Tribünenplatz und verfolgten mit Ihrer Kamera das Geschehen auf dem Spielfeld. Was Sie auf der Mattscheibe sehen, was Ihr Standardobjektiv erfaßt, ist bestenfalls eine gute Übersichtsaufnahme, nicht aber ein packendes Sportfoto, das Einzelheiten deutlich erkennen läßt. Den Aufnahmestandpunkt können Sie in diesem Falle schwerlich verändern, wohl aber die Normalbrennweite gegen das „Dreihunderter“ austauschen. Schon haben Sie die Gruppe erheblich größer, sie füllt das Format. Ähnlichen Aufnahmeverhältnissen werden Sie ebenso häufig bei Tier-, Fern- und Architekturaufnahmen begegnen. In der Schwarzweißfotografie haben Sie vielleicht das „Nichtvorhandensein“ einer längeren Brennweite weniger störend empfunden, weil Sie es – wenn auch mit einem empfindlichen Verlust an Schärfe – durch eine Ausschnittvergrößerung notfalls überbrücken konnten. Heutzutage dominiert jedoch die Farbaufnahme auf Umkehrfilm. Sie wissen, daß sich dabei der einmal gewählte Bildausschnitt praktisch nicht verändern läßt. Die Variationsmöglichkeiten liegen darum einzig und allein in Ihrer Objektivausrüstung. Dank dem Wechseladapter legen Sie sich beim ORESTEGOR kameramäßig nicht fest. Das Objektiv läßt sich nicht nur an verschiedenen einäugigen Kleinbild-Spiegelreflexkameras verwenden, es schließt auch das Format 6 cm x 6 cm ein. Mit wenigen Handgriffen ist der Adapter gewechselt. Dasselbe Objektiv für beide Kameras, die Sie möglicherweise benutzen, bedeutet unterwegs weniger Ballast, ganz zu schweigen von der Verringerung der Anschaffungskosten für die gesamte Objektivausrüstung. Vergessen wir aber nicht die hervorragende optische Leistung dieses neuen fünflinsigen Teleobjektives. Hinsichtlich Schärfe, Brillanz und Farbwiedergabe erfüllt es höchste Ansprüche. Auffallend ist die kurze, gedrungene Bauweise, ein charakteristisches Merkmal eines Teleobjektives, d. h. kürzer in der Baulänge als die Länge der Brennweite. Bemerkenswert ist aber auch die für einen Teletyp relativ hohe Lichtstärke von 1 : 4. Die Vorwahlblende ermöglicht ein rasches und bequemes Auf- und Abblenden. Ein Stativsockelring ist vorhanden, um den Wechsel vom Hoch- zum Querformat und umgekehrt zu erleichtern. Selbstverständlichkeiten sind die Schärfentiefskala, der Indexpunkt für Infrarotaufnahmen und die ausschraubbare Gegenlichtblende. Alles in allem, wieder ein MEYER-Objektiv, das schon durch seine äußere Form verrät, wie modern es ist.

Technische Daten:

Format:	24 mm x 36 mm und 6 cm x 6 cm
Öffnungsverhältnis:	1 : 4
Brennweite:	300 mm
Bildwinkel:	bei 24 mm x 36 mm 8° bei 6 cm x 6 cm 16°
Linsenzahl:	5
Kleinste Blende:	22
Blendenring:	rastet bis zur Blende 16 auch bei halben Blendenwerten ein
Kürzeste Einstell- entfernung:	3,6 m bzw. 12 ft.
Aufsteckdurchmesser:	100 mm
Einschraubgewinde:	M 95 x 1
Gewicht:	2180 g
Wechseladapter:	für EXAKTA VAREX, EXA II, alle PRAKTICA-Modelle, PRAKTINA und PRAKTISIX (ebenfalls am ORESTEGOR 4/300 sind die Wechseladapter vom ORESTEGOR 5,6/500 zu verwenden und umgekehrt)



VEB FEINOPTISCHES WERK GÖRLITZ