



Sigma Corporation
2-4-16 Kurigi, Asao-ku,
Kanagawa-shi, Kanagawa
215-8530 Japan

Sigma Corporation
of America
15 Fleetwood Court, Ronkonkoma,
N.Y. 11779, U.S.A.

Sigma Deutschland
GmbH
Carl Zeiss Str. 10/2, D-63322
Roedermark, Germany

Sigma France S.A.S.
Synergie Park
2, Avenue Pierre et Marie Curie
59260 Lezennes, France

Sigma Benelux B.V.
Sigma Benelux B.V.
De Boven IB3991 SX Houten
Netherlands

Sigma Optical HK Ltd.
Workshop No.5, 12/F.,
Kodak House II, 321, Java Road,
North Point, H.K.

Sigma Marketing
Singapore Pte Ltd.
3771 Jalan Bukit Merah 07-19-20
E-Centre Redhill Singapore 159271

Sigma Imaging UK Ltd.
13 Little Mundells Welwyn
Garden City Hertfordshire AL7 1EW,
United Kingdom

SIGMA

SIGMA CORPORATION
2-4-16 Kurigi Asao-ku Kawasaki-shi,
Kanagawa 215-8530 Japan
Tel. 81-44-989-7437 Fax. 81-44-989-7448
www.sigma-photo.co.jp

▲ Achtung: Zu Ihrer Sicherheit lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung vor dem Gebrauch sorgfältig durch. 2013.1

sigma-global.com

Mit einem Brennweitenbereich, der Ihre alltäglichen Anforderungen abdeckt, und der Makrofunktionalität kombiniert dieses lichtstarke APS-C Zoom-Objektiv ausgezeichnete Leistung mit einer komfortablen kompakten Form.

SIGMA

© Contemporary
17-70mm F2,8-4 DC MAKRO OS HSM



C Contemporary

17-70mm F2.8-4 DC MAKRO OS HSM



Mit einem Brennweitenbereich, der Ihre alltäglichen Anforderungen abdeckt, und der Makrofunktionalität nutzt dieses lichtstarke Zoom-Objektiv Sigma's neueste Technologien, um Leistung mit Kompaktheit zu kombinieren.

Einen umfangreichen Zoombereich abdeckend, hat dieses Objektiv eine Brennweite äquivalent einem 25,5-105mm Objektiv an einer 35mm Kamera. Dank Sigma's neuester Technologien ist es besonders leicht und 30% kompakter als bisherige Objektive seiner Klasse. Aufgrund der großen Blende rüstet es Fotografen für Motive im extremen Nahbereich und macht es zu einem perfekten Objektiv für Reisen, Familienfotos, künstlerische Kompositionen und viele andere Begebenheiten. Es ist ein kompaktes, ideales Objektiv für den täglichen Einsatz und bietet eine kompromisslose optische Leistung, Funktionalität, Qualität und Eleganz.

Mehr über Sigma's neue Produktlinien:

sigma-global.com

Objektive neu definieren

Sigma gruppiert seine neuen Wechselobjektive alle in drei Produktlinien; jede mit einem eigenen, klar definierten Konzept. Jedes Objektiv bietet die optimale Leistung, die seine Linie definiert, und die Premium-Qualität, die alle Sigma Produkte gemeinsam haben.

Die Angabe der Leistungsspezifikation und der Einsatzkonzeption für jedes der Objektive erleichtert es dem Fotografen, das ideale Objektiv für seinen fotografischen Anspruch zu finden.

Sigma sieht seine Aufgabe darin, kompromisslos die besten Objektive zu fertigen und sicherzustellen, dass die Einsatzkonzeption jedes einzelnen klar ist. Ausrüstung für Fotografen, um das spezielle Bild zu erstellen.

Visuellen Ausdruck freier gestalten.
Bringt Fotografen und Bilder näher zusammen.

Sigma's neue Initiative hat erst begonnen.

C Contemporary

Die leistungsstarke Contemporary-Produktlinie kombiniert hohe optische Qualität mit kompakter Bauweise und eignet sich für die unterschiedlichsten Anwendungen.

- Standard-Zoom-Objektive
- Tele-Zoom-Objektive
- Zoom-Objektive mit hohem Vergrößerungsfaktor

A Art

Die Art-Produktlinie ist für anspruchsvolle optische Leistung und hohe Ausdruckskraft konzipiert und eignet sich für den besonderen künstlerischen Ausdruck.

- Lichtstarke Festbrennweiten
- Weitwinkel-Objektive
- Ultra-Weitwinkel-Objektive
- Makro-Objektive
- Fisheye-Objektive

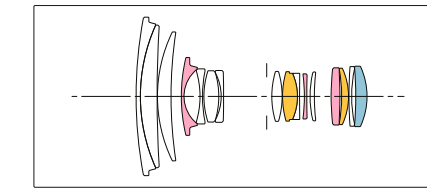
S Sports

Die Objektive der Sports-Produktlinie bieten anspruchsvolle optische Qualität und Ausdrucksstärke, wodurch sie sich hervorragend für schnelle Action-Aufnahmen eignen und Fotografen in die Lage versetzen, genau die Aufnahmen zu erstellen, die sie sich wünschen.

- Tele-Objektive
- Tele-Zoom-Objektive
- Super-Tele-Objektive
- Super-Tele-Zoom-Objektive

■ Grundsätzliche Eigenschaften

- Dieses Objektiv liefert eine ausgezeichnete Bildqualität über den gesamten Zoombereich, von Makro bis Unendlich.



Es beinhaltet FLD ("F" niedrige Dispersion) Glas und SLD (speziell niedrige Dispersion) Glas, welches chromatische Aberration mindert. Präzisionsblankgepresste, doppelseitige asphärische Linsen und eine neu konstruierte Linsenführung mit einer hochentwickelten Struktur minimieren Astigmatismus und andere Abbildungsfehler und realisieren außergewöhnliche Bildqualität über den gesamten Zoombereich, von Makro bis Unendlich.

■ Objektiv-Ansicht

Hinweis: Das Aussehen kann je nach Anschlusstyp etwas variieren.



- Perfekt für Nahaufnahmen und vieles mehr, konkurriert dieses Objektiv mit den Ergebnissen von Makro-Objektiven.

Das Objektiv ist durch seine Naheinstellgrenze von 22cm, seinem größtmöglichen Abbildungsmaßstab von 1:2,8 und seinem Arbeitsabstand von 5,52cm bei 70mm dicht an der Leistung eines speziell konzipierten Makro-Objektivs. Es eignet sich perfekt für Nahaufnahmen von Modeaccessoires, Food, Blumenarrangements und vieles mehr. Sigma hat sogar darauf geachtet, den Produktnamen nicht in heller Schrift auf dem Ring der Frontlinse zu platzieren, um unerwünschte Reflexionen zu vermeiden.

- Sigma's neues A1 MTF-Messsystem verspricht ein Optimum an Leistung.



Sigma entwickelte ein eigenes A1* MTF (Modulation Transfer Function) Messsystem, das den 46-Megapixel Foveon Direktbildsensor verwendet und überprüft damit jedes Objektiv seiner neuen Produktlinien im Werk, Sigma's einzigem Produktionsstandort. Dieses System hat die Fähigkeit, Objektive für digitale 35mm Vollformat SLR-Kameras mit 20 Megapixeln und mehr zu testen und stellt sicher, dass sie ein Höchstmaß an Bildqualität liefern. *Aizu 1

- Komplettre Neuedition der Materialien und des strukturellen Aufbaus, um ein 30% kompakteres Objektiv zu kreieren.

Sigma verschmälerte den Objektivtubus durch den Einbau einer kleineren OS-Einheit und die Optimierung des strukturellen Aufbaus und der Kräfteverteilung. Der Tubus beinhaltet einen thermisch stabilen Verbund, der eine hohe Kompatibilität zu Metallteilen hat. Der Zoom- und Skalerring ist ebenso schlanker. Diese Fortschritte ermöglichen eine Kombination aus der besten optischen Leistung dieser Klasse und einer 30% kompakteren Baugröße.

- Einfache, präzise Individualisierung dank exklusiver Software und USB-Dock.



Sigma entwickelte die exklusive SIGMA Optimization Pro Software, die es dem Nutzer ermöglicht, die Objektiv-Firmware zu aktualisieren und die Fokussposition oder andere Parameter zu individualisieren, indem das Objektiv mittels eines speziellen USB-Docks mit einem PC verbunden wird und es sich so durch die einfach zu bedienende Steuerung auf dem Bildschirm an die persönlichen Präferenzen anpassen lässt. Bei den Sports-Objektiven wird der Fokussbereichsbegrenzer ebenso individualisierbar sein.

■ Technische Daten

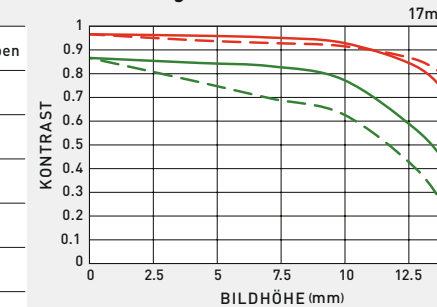
Objektivkonstruktion	16 Elemente in 14 Gruppen
Kleinste Blende	F22
Filtergröße	ø72mm
Bildwinkel (SD-Format)	79,7° - 22,9°
Mindestabstand	22cm
Abmessungen: (Durchmesser x Länge)	ø79,0mm x 82,0mm
Anzahl der Blendenlamellen	7 (runde Blendenöffnung)
Größter Abbildungsmaßstab	1:2,8
Gewicht	465g

Verfügbare Kameraanschlüsse

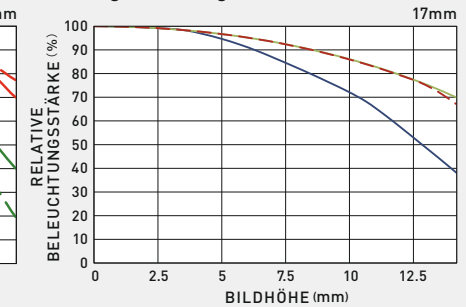
- SIGMA 0085126 884567
- SONY 0085126 884628
- NIKON 0085126 884550
- PENTAX 0085126 884611
- CANON 0085126 884543

Gegentlichtblende (LH780-03) im Lieferumfang
Aussehen und technische Daten des Artikels können ohne Ankündigung geändert werden.
Hinweis: Die OS-Funktion ist im Pentax- und Sony-Anschluss nicht vorhanden.

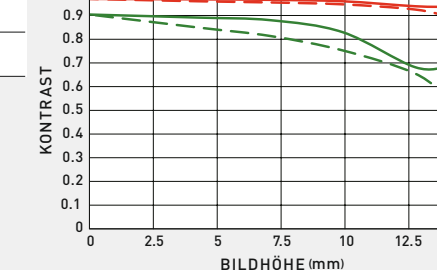
MTF-Diagramm



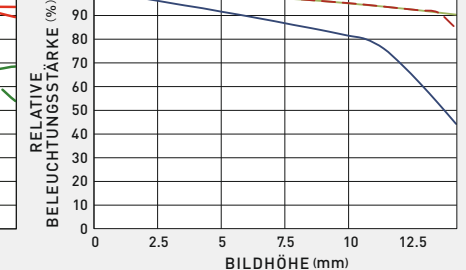
Vignettierung



MTF-Diagramm



Vignettierung



Ortsfrequenz
10 Linien/mm
30 Linien/mm
S: Sagittale Linie
M: Meridionale Linie
Alle Werte bei Offenblende.

— F4,0 — F8,0 — F16