

Juli 2019

C | Contemporary

SIGMA 45mm F2.8 DG DN

Darauf haben Kameras gewartet
— Contemporary Objektiv mit optimaler Balance aus Leistung
und Größe für spiegellose Vollformatkameras

1. Neu entwickelte Reihe leistungsstarker Objektive für spiegellose Vollformatkameras
2. Schönes Bokeh und schöne Wiedergabe, ein Genuss bei jedem Motiv
3. Schneller und hochpräziser AF dank Schrittmotors
4. Hohe Verarbeitungsqualität und hervorragende Bedienbarkeit



Markteinführung: Juli 2019

Preis: 569,- Euro UVP

Gegenlichtblende (LH577-01) im Lieferumfang

Verfügbare Kameraanschlüsse: L-Mount, Sony E-Mount

Hinweis: Hinweis: Das L-Mount Markenzeichen ist ein eingetragenes Markenzeichen der Leica Camera AG.

Aussehen und technische Daten des Produktes können ohne Ankündigung geändert werden.

Verkörpert das Konzept der Contemporary-Produktlinie – „Streben nach optimaler Abstimmung“
Erzielen Sie die beste Abstimmung bei einem alltagstauglichen Objektivs

Dieses Standardobjektiv, das für den Einsatz an relativ kleinen spiegellosen Vollformatkameras entwickelt wurde, zielt als reguläre Festbrennweite auf eine einfache Bedienbarkeit, bei dem tragbare Größe und hohe optische Leistung optimal ausbalanciert sind. Damit verkörpert das Objektiv das Entwicklungskonzept der Contemporary-Produktlinie, welches nach „optimaler Abstimmung strebt“ und wird das perfekte erste Objektiv in der Produktreihe für spiegellose Vollformatkameras.

Über die Produktbezeichnung: Die Produktbezeichnung enthält „DG“, wenn das Objektiv entwickelt wurde, um an Kameras mit Vollformat-Sensoren seine Höchstleistung zu liefern, und „DN“, wenn das Objektivdesign für spiegellose Kameras mit kurzem Auflagenmaß optimiert ist.

[Hauptmerkmale]

1. Neu entwickelte Reihe leistungsstarker Objektive für spiegellose Vollformatkameras
Da die Entwicklung spiegelloser Kameras schnell voranschreitet, steigen die Erwartungen an Objektive, die sich für leistungsstarke spiegellose Vollformatkameras eignen. Leider empfinden viele Fotografen vielleicht, wenig Auswahl bei spiegellosen Objektivsystemen zu haben, was Leistung, Größe und umfassende Produktlinien betrifft, und sind dadurch belastet, mehrere Systeme einsetzen zu müssen. SIGMA hat als optimale Lösung für dieses Problem daher diese neue spiegellose Vollformat-Objektivreihe geschaffen.

SIGMA entwickelt Wechselobjektive mit noch nie dagewesenen technischen Daten und Leistungen, die zudem vom kurzen Auflagenmaß spiegelloser Kameras profitieren und sich gleichzeitig in die Konzepte „Contemporary“, „Art“ und „Sports“ einfügen. Wir werden als erste Objektive dieser Serie drei Modelle ankündigen.

(1) 45mm F2.8 DG DN | Contemporary

Die kompakte Größe wird bei gleichbleibend hoher Bildqualität umgesetzt und ist mit spiegellosen Vollformatkameras kompatibel. Die Festbrennweite verfeinert das Konzept der Contemporary-Produktlinie.

(2) 35mm F1.2 DG DN | Art

Das weltweit erste* 35mm F1.2 als L-Mount- und Sony E-Mount-Objektiv für spiegellose Vollformat-Systeme. Die hohe Bildqualität der Art-Produktlinie, die auf Höchstleistung abzielt, wird durch die Lichtstärke F1.2 realisiert.

* Als Autofokus-Objektiv

(3) 14-24mm F2.8 DG DN | Art

Ultra-Weitwinkel-Zoomobjektiv mit großem Durchmesser, optimiert für spiegellose Vollformatkameras.

Während die ultimative Bildqualität der Art-Produktlinie erzielt wird, verringert sich dank des exklusiven Designs für spiegellose Kameras die Größe.

2. Schönes Bokeh und schöne Wiedergabe, ein Genuss bei jedem Motiv

Mit dem SIGMA 45mm F2.8 DG DN | Contemporary entsteht ein besonders ausdrucksstarkes Bokeh. Die sphärische Aberration wurde kontrolliert, um dafür zu sorgen, dass nicht nur das große Bokeh vor und hinter dem Motiv, sondern auch das hintere Bokeh nahe des Fokusbereichs einen weichen Unschärfeverlauf erzeugen. Dieses Objektiv bildet die unscharfen Randbereiche weich ab, indem es das doppelte Bokeh usw. unterdrückt, und verstärkt durch die Glättung von Vorder- und Hintergrund die dreidimensionale Wirkung des Objekts. Darüber hinaus ermöglicht die Naheinstellgrenze von 24cm Schnapsschüsse und Tabletop-Fotografie unter gestalterischer Nutzung des Bildwinkels. Das Design berücksichtigt die Vignettierung, um ein schönes rundes Bokeh bei Bändigung der Wirbel im Gesamtbokeh zu erreichen.

Während dieses Objektiv ein weiches Bokeh erzeugt, das man bei weit geöffneter Blende als „klassisch“ bezeichnen kann, erzielt es auch eine moderne, scharfe Wiedergabe, wenn es weiter abgeblendet wird. Dieses Objektiv stellt ein verlässliches Werkzeug für den fotografischen Alltag dar.

3. Schneller und hochpräziser AF dank Schrittmotors

Dieses Objektiv bietet dank Schrittmotors einen weichen, leisen und schnellen AF und unterstützt den Gesichtserkennungs-/Augenerkennungs-AF sowie Video-AF. Die Konstruktion berücksichtigt den MF-Betrieb, und ein Ring mit optimierter Drehkrafteinstellung sorgt für eine gute Bedienbarkeit.

4. Hohe Verarbeitungsqualität und hervorragende Bedienbarkeit

Da das Objektiv für den täglichen Gebrauch gemacht ist, wurde besonderes Augenmerk auf Verarbeitungsqualität und Bedienbarkeit gelegt. Die Bajonett-Gegenlichtblende fühlt sich beim Abnehmen und Aufsetzen angenehm an und der Objektivtubus mit Metall als Hauptbestandteil erzielt eine verbesserte Haltbarkeit. Ferner gewährleistet der Blendenring mit dem richtigen Klick-Gefühl die komfortable Bedienbarkeit bei unterschiedlichen Aufnahmesituationen.

[Weitere Eigenschaften]

- Staub- und spritzwassergeschützter Anschluss
- Jederzeit-MF-Modus
- Anschluss-Wechsel-Service möglich
- Reflexe und Geisterbilder minimierendes Design
- Endkontrolle mit SIGMAs eigenem MTF-Messsystem: A1
- Runde Blendenöffnung, gebildet aus 7 Lamellen
- Hochpräzises und robustes Messing-Bajonett
- Handwerkliche Qualität“ Made in Japan”

【Technische Daten】 Alle Angaben beziehen sich auf den L-Mount

Objektivkonstruktion: 8 Elemente in 7 Gruppen | Bildwinkel (35mm-Format): 51,3° |

Anzahl der Blendenlamellen: 7 (runde Blendenöffnung) | Kleinste Blende: F22 |

Naheinstellgrenze: 24 cm | Größter Abbildungsmaßstab: 1:4 | Filterdurchmesser: ϕ 55 mm |

Abmessungen (Durchmesser \times Länge): ϕ 44,0 mm \times 46,2 mm | Gewicht: 215 g

[Barcode-Nr.]

Für L-Mount 0085126 360696 Für Sony E-Mount: 0085126 360658

[Zubehör] Produktname / Barcode

Gegenlichtblende LH577-01 (im Lieferumfang) / 0085126 937270

Frontdeckel LCF III 55 mm (im Lieferumfang) / 0085126 930066

Rückdeckel LCR II (im Lieferumfang)

Für L-Mount 0085126 937256 Für Sony E-Mount: 0085126 929879

SIGMA PROTECTOR 55 mm (optional) / 0085126 931049

SIGMA WR PROTECTOR 55 mm (optional) / 0085126 930912

SIGMA WR UV FILTER 55 mm (optional) / 0085126 930653

SIGMA WR CIRCULAR PL FILTER 55 mm (optional) / 0085126 930783

[Kontakt]

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte Ihre lokale autorisierte SIGMA Vertretung, die Sie unter dem nachfolgenden Link finden: <http://www.sigma-global.com/en/about/world-network/>

[Produktinformation]

SIGMA (Deutschland) GmbH: <https://www.sigma-foto.de>