

Награждены медалями ВДНХ

На Всесоюзной выставке произведений фотолюбителей в павильоне «Советская культура» ВДНХ СССР впервые были представлены самодельные технические разработки участников конкурса «СФ» «10000 технических идей». В экспозицию в основном вошли разработки московских авторов. Читатели «СФ» знакомы с ними по публикациям в журнале. Жюри конкурса приняло решение наградить медалями ВДНХ СССР ряд авторов наиболее интересных образцов фототехники. Серебряными медалями награждены: В. Силаев (среднеформатная камера «СФК-69»); В. Наседкин (одноградусный экспонометр); В. Брагинский (прибор для контроля выдержки и радиоуправление аппаратом «ЛОМО-135»); Г. Лapidус (прибор для проверки затворов); И. Могилевский (модели стереофотоаппаратов среднего класса).

Бронзовыми медалями ВДНХ СССР награждены: Н. Мазаник, А. Кузнецов, Е. Гаубман, Н. Шукин, С. Горлачев и А. Трухин.

Всесоюзный научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы Министерства культуры СССР и редакция журнала «Советское фото» планируют в 1989 году организовать широкий показ самодельных разработок фотолюбителей-конструкторов.

А. ЕВТЕЕВ

Информация конкурса

В редакцию начали поступать предложения читателей по темам рационализаторских разработок, предложенным участникам конкурса заводами-изготовителями. Направлены на БелОМО следующие предложения: «Пружинный привод» (автор Л. Снигур, г. Торез, Донецкая обл.); «Установка орбитального галтования деталей» (автор В. Николаюк, г. Лида); «Автоматические линии для снятия заусенец с зубчатых колес» (авторы А. Гиливеря, г. Тольятти и И. Франко, г. Еманжелинск); на КМЗ: «Крышка объектива для фо-

тоаппаратов «Зенит» различных модификаций» (автор В. Николаюк, г. Лида). После рецензирования этих предложений специалистами заводов жюри конкурса рассмотрит их при подведении итогов конкурса.

Переделка объектива «Калейнар-5Н»

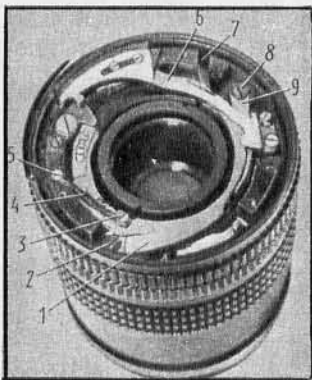


ФОТО 1

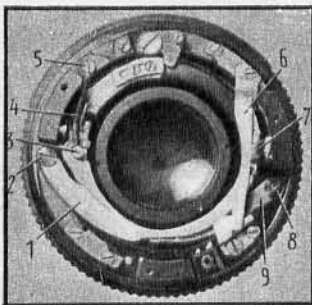


ФОТО 2

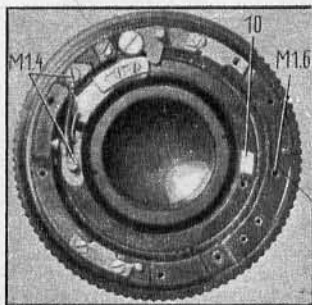


ФОТО 3

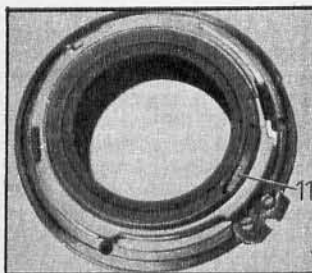


ФОТО 4

Видоизмененный объектив «Калейнар-5Н» можно использовать на камерах с «К» байонетом, сохранив при этом «прыгающую» диафрагму. Усилие срабатывания диафрагмы находится в пределах 90—120 г, что вполне допустимо для камер с «К» байонетом.

Привод диафрагмы состоит из двух серповидных рычагов 1, 9 (фото 1, 2), имеющих диаметрально противоположные оси поворота 2 и 8. Устройство позволяет стойке привода 7 и шариковому кольцу поводка диафрагмы объектива двигаться в противоположных направлениях. Подобная переделка возможна на всех объективах серии «Н», дополнительно комплектуе-

мых резьбовыми хвостовиками. После спуска затвора движение от привода диафрагмы в камере передается на стойку привода 7, закрепленного на рычаге 1 (рис. 1). Последний поворачивается и через усик рычага 9 (рис. 2) перемещает вправо шариковое кольцо привода диафрагмы. Для переделки необходимо также адаптер «К» — 42×1.

Порядок сборки. На объектив ставится резьбовой хвостовик, навинчивается адаптер. Необходимо добиться совмещения красной точки адаптера и риски шкалы объектива, а затем законтрить адаптер стопорным винтом. О том, как расположить пластину под палец фиксатора байонета камеры, можно прочесть в «СФ», 1983, № 4.

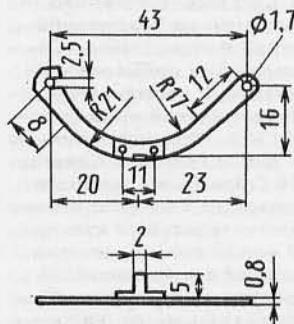


РИС. 1

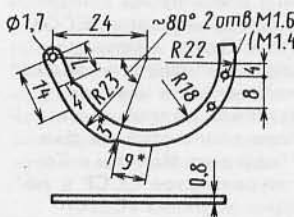


РИС. 2

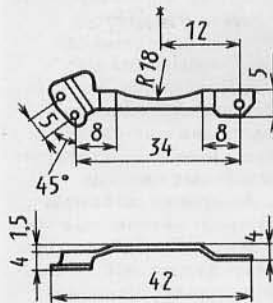


РИС. 3

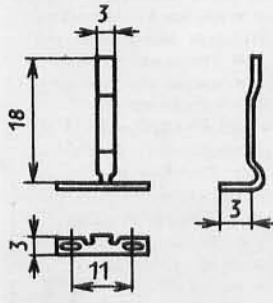


РИС. 4

Пружина 4 снимается и устанавливается на новое место (фото 1, 2). С шарикового кольца поводка диафрагмы необходимо срезать лепесток привода диафрагмы 10 (фото 3). Для установки рычагов 1, 9 и пружины 4 (винты 3, 5 — М1,4) в корпусе оправы объектива просверлить три отверстия $\varnothing 1,3$ мм под резьбу М1,6 (фото 3). Стойку привода 7 (рис. 4) установить на рычаг 1. При значительном люфте рычага 1 дополнительно устанавливают прижимную планку 6 (рис. 3). В хвостовике удлиняется прорезь 11 под лепесток привода на 5 мм (фото 4). В реализованном образце все детали изготовлены из бериллиевой бронзы толщиной 0,8 мм (пружина используется заводская). Настройка диафрагмы заключается в регулировке положения лепестка привода, обеспечивающем полное открытие диафрагмы при стыковке объектива с камерой и ее нормальной работе при срабатывании затвора. Возможна и регулировка разворотом блока линз в оправе. При переделке привода диафрагмы требуется почти полная разборка оправы объектива (без разборки блока линз), которая может производиться только опытными фотолюбителями или квалифицированными специалистами. Замер экспозиции осуществляется при рабочей диафрагме. При доработке объектива «Мир-24Н» не требуется его разборка, так как лепесток привода диафрагмы на нем съемный.

С. ГРИШИН,
Москва