



SIGMA

Sigma Corporation of America
 3-4-15 Kariya, Asahi-ku,
 Kawasaki-shi, Kanagawa
 210-8530 Japan

Sigma Corporation of Europe
 19 Farnham Court, Basingstoke,
 Hants RG24 0LN, U.K.

Sigma Deutschland GmbH
 Carl-Neubert-Str. 100, D-43129
 Mülheim, Germany

Sigma France S.A.S.
 1 Avenue de la Poste,
 2 Avenue d'Alsace et de Haute Savoie
 92011 La Courneuve, France

Sigma Benelux B.V.
 Sigma Benelux B.V.
 De Bovenkerkerweg 154 Huisman
 Rotterdam, The Netherlands

Sigma Optical HK Ltd.
 707-709A, 7/F,
 Admiralty Centre, 115,
 Des Voeux Road, H.K.

Sigma Marketing Singapore Pte Ltd.
 2711 Jooat Street, #01-02/03
 #02-01, The Hub@Singapore (HUB2)
 United Kingdom

Sigma Imaging UK Ltd.
 11, Little Abchurch Lane,
 Abchurch Lane, London EC4A 3DF
 United Kingdom

SIGMA CORPORATION
 2-4-15 Kariya Asahi-ku Kawasaki-shi,
 Kanagawa 210-8530 Japan
 Tel. 81-44-989-7437 Fax. 81-44-989-7448
 www.sigma-photo.co.jp/english

▲ Achtung: Um den korrekten und sicheren Gebrauch des Produktes zu gewährleisten, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig vor dem ersten Gebrauch. 2013.3

sigma-global.com

SIGMA

Eine neues System für eine neue Zeitrechnung.
 Die Einführung Sigma's komplett neuer
 DN Objektivserie – die ultimativen Objektiv für
 spiegellose Wechselobjektiv-Kameras.

- Ⓐ Art 19mm F2,8 DN
- Ⓐ Art 30mm F2,8 DN
- Ⓐ Art 60mm F2,8 DN



Objektive neu definieren

Sigma gruppiert seine neuen Wechselobjektive in drei Produktlinien; jede mit einem eigenen, klar definierten Konzept. Jedes Objektiv bietet die optimale Leistung, die seine Linie definiert und die Premium-Qualität, die alle Sigma Produkte gemeinsam haben.

Die Angabe der Leistungsspezifikation und der Einsatzkonzeption für jedes der Objektive erleichtert es dem Fotografen, das ideale Objektiv für seinen fotografischen Anspruch zu finden.

Sigma sieht seine Aufgabe darin, kompromisslos die besten Objektive zu fertigen und sicherzustellen, dass die Einsatzkonzeption jedes Einzelnen klar ist. Ausrüstung für Fotografen, um das spezielle Bild zu erstellen.

Visuellen Ausdruck freier gestalten.
Bringt Fotografen und Bilder näher zusammen.

Sigma's neue Initiative hat erst begonnen.

C Contemporary

Die leistungsstarke Contemporary-Produktlinie kombiniert hohe optische Qualität mit kompakter Bauweise und eignet sich für die unterschiedlichsten Anwendungen.

- Standard-Zoom-Objektive
- Tele-Zoom-Objektive
- Zoom-Objektive mit hohem Zoomfaktor

A Art

Die Art-Produktlinie ist für anspruchsvolle optische Leistung und hohe Ausdruckskraft konzipiert und eignet sich für den besonderen künstlerischen Ausdruck.

- Lichtstarke Festbrennweiten
- Weitwinkel-Objektive
- Ultra-Weitwinkel-Objektive
- Makro-Objektive
- Fisheye-Objektive

S Sports

Die Objektive der Sports-Produktlinie bieten anspruchsvolle optische Qualität und Ausdrucksstärke, wodurch sie sich hervorragend für schnelle Action-Aufnahmen eignen und Fotografen in die Lage versetzen, genau die Aufnahmen zu erstellen, die sie sich wünschen.

- Tele-Objektive
- Tele-Zoom-Objektive
- Super-Tele-Objektive
- Super-Tele-Zoom-Objektive

Sigma's Innovation – erneuert.
Einführung der erneuerten DN Serie für spiegellose Wechselobjektiv-Kameras: eine neue Herangehensweise an die System-Kamera.

Spiegellose Wechselobjektiv-Kameras sind aufgrund ihrer kompakten Gehäuse, der leichten Bedienung und Transportfähigkeit populär. Mit einer überragenden optischen Leistung und Funktionalität, die die Anforderungen des Fotografen treffen, bietet die DN Objektivserie für spiegellose Wechselobjektiv-Kameras Sigma's ursprüngliche Innovation in einer glänzenderen und veredelteren Form als je zuvor. Beispielhaft für die Eigenschaften der Art-Produktlinie sind die neuen Elemente der DN Serie ein Standard-Objektiv, ein Weitwinkel-Objektiv und ein mittleres Teleobjektiv, das ein kompletter Neuzugang der Serie ist. Diese Objektive verkörpern eine neue Welt an Möglichkeiten, die den Fotografen dabei helfen, die tiefere Essenz ihrer Kunst zu finden und die Chancen erhöht, sich auszudrücken.



A Art 19mm F2,8 DN

Ein leistungsstarkes Weitwinkel-Objektiv mit einem Bildwinkel äquivalent einem 38mm Objektiv am Micro-Four-Thirds-System und einem 28,5mm Objektiv am E-Mount-System (35mm äquivalente Brennweite).

Drei optisch unabhängige asphärische Linsen mit mehreren Verzerrungs- und Blaufleckenkorrektur. Die Innereinstellung besteht die häufigsten Abbildungsfehler, um die Bildqualität über den gesamten Fokusbereich zu erhalten. Sigma's Super-Multi-Coating-Vorgang reduziert Streulicht und Geisterbilder und liefert kontrastreiche Bilder.



Bilder: Gegenlichtlecke (LH20-22) im Lieferumfang. Verfügbare Kameramontagesysteme (Micro-Four-Thirds, Sony E-Mount)

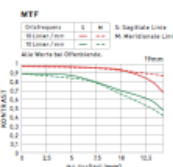
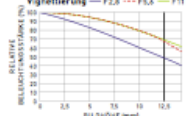
Aussehen und technische Daten des Artikels können ohne Änderung geändert werden.

Alle Angaben beziehen sich auf das Micro-Four-Thirds-System. * Für Micro-Four-Thirds: 0085126 92702 (Schwarz) 0085126 92704 (Silber)

* Sony E-Mount: 0085126 92701 (Schwarz) 0085126 92703 (Silber)

Technische Daten

Objektivtyp	EF/EF-Mount 6 Blenden
Minimale Blende	F22
Filterbrennweite	41mm
Brennweite	19mm
Nennbrennweite	38mm
Äquivalenz (Durchmesser x Länge)	40,8mm x 47,7mm
Anzahl der Blendenblenden	7 (Fluor-Beschichtung)
Größe: Körperlängemaß	11,6
Gewicht	102g



A Art 30mm F2,8 DN

Ein leistungsstarkes Standard-Objektiv mit einem Bildwinkel äquivalent einem 45mm Objektiv am Micro-Four-Thirds-System und einem 45mm Objektiv am E-Mount-System (35mm äquivalente Brennweite).

Doppelteig asphärische Linsen bieten eine exzellente Kompensation aller Arten von Aberrationen. Die Innereinstellung liefert die häufigsten Abbildungsfehler, um die Bildqualität über den gesamten Fokusbereich zu erhalten. Sigma's Super-Multi-Coating-Vorgang reduziert Streulicht und Geisterbilder und liefert kontrastreiche Bilder. Das überlagerte selektive optische Design verbessert die Bildqualität über den gesamten Bildfeld.



Bilder: Gegenlichtlecke (LH20-22) im Lieferumfang. Verfügbare Kameramontagesysteme (Micro-Four-Thirds, Sony E-Mount)

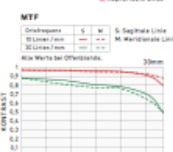
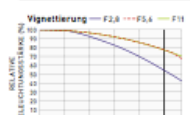
Aussehen und technische Daten des Artikels können ohne Änderung geändert werden.

Alle Angaben beziehen sich auf das Micro-Four-Thirds-System. * Für Micro-Four-Thirds: 0085126 92705 (Schwarz) 0085126 92710 (Silber)

* Sony E-Mount: 0085126 92701 (Schwarz) 0085126 92703 (Silber)

Technische Daten

Objektivtyp	EF/EF-Mount 6 Blenden
Minimale Blende	F22
Filterbrennweite	41mm
Brennweite	30mm
Nennbrennweite	45mm
Äquivalenz (Durchmesser x Länge)	41,0mm x 52,2mm
Anzahl der Blendenblenden	7 (Fluor-Beschichtung)
Größe: Körperlängemaß	14,2
Gewicht	102g



A Art 60mm F2,8 DN

Ein leistungsstarkes mittleres Tele-Objektiv mit einem Bildwinkel äquivalent einem 120mm Objektiv am Micro-Four-Thirds-System und einem 90mm Objektiv am E-Mount-System (35mm äquivalente Brennweite).

Mit seiner mittleren Perspektive und einem wunderbaren Schärfe ist dieses mittlere Tele-Objektiv besonders für Aufnahmen mit einer deutlichen Schärfentiefe auf dem Hochformat. Sigma's Super-Multi-Coating-Vorgang reduziert Streulicht und Geisterbilder und liefert kontrastreiche Bilder. Das überlagerte selektive optische Design verbessert die Bildqualität über den gesamten Bildfeld.



Bilder: Gegenlichtlecke (LH20-22) im Lieferumfang. Verfügbare Kameramontagesysteme (Micro-Four-Thirds, Sony E-Mount)

Aussehen und technische Daten des Artikels können ohne Änderung geändert werden.

Alle Angaben beziehen sich auf das Micro-Four-Thirds-System. * Für Micro-Four-Thirds: 0085126 330430 (Schwarz) 0085126 92770 (Silber)

* Sony E-Mount: 0085126 330450 (Schwarz) 0085126 92767 (Silber)

Technische Daten

Objektivtyp	EF/EF-Mount 6 Blenden
Minimale Blende	F22
Filterbrennweite	41mm
Brennweite	60mm
Nennbrennweite	90mm
Äquivalenz (Durchmesser x Länge)	40,8mm x 61,0mm
Anzahl der Blendenblenden	7 (Fluor-Beschichtung)
Größe: Körperlängemaß	11,6
Gewicht	102g

