



# TRIOPLAN

1:2,9 f = 50 mm

Mit dem Trioplan wurde ein hochwertiger Objektivtyp geschaffen, der bei einfachster dreilinsiger Bauart gestochen scharf zeichnet und eine auffallend gute Bildbrillanz ergibt. Diesen guten Eigenschaften entsprechend können die Trioplane deshalb äußerst vielseitig verwendet werden, ganz gleich, ob es sich um Landschaften, Porträts, Innen-, Kunstlicht- oder Farbaufnahmen handelt.

Viele bekannte Kleinbild-Kameras mit Schneckengang-Einstellung sehen das Trioplan als fest eingebautes Standard-Objektiv vor. Weitere Kameras verwenden das Objektiv in Sonderausführung, bei der die Scharfeinstellung durch Drehen der Frontlinse erfolgt. Aber auch als auswechselbares Normal-Objektiv ist das Trioplan anzutreffen. An Kleinbild-Kameras, die trotz Zentralverschluss die Möglichkeit einer Objektivauswechslung besitzen, sowie für Spiegelreflex-Kameras, wird gern als Standard-Objektiv eine Sonderausführung mit spezieller Einstellfassung und Rastblende verwendet. Die Rastblende ermöglicht das Abblenden auf eine bestimmte Öffnung, ohne daß man dabei die Blendenskala kontrollieren muß.

## TECHNISCHE EINZELHEITEN

- Öffnung und Brennweite . . . . . 2,9/50 mm
- Ausgenutzter Bildwinkel . . . . . 47°
- Kürzeste Einstellentfernung . . . . . 0,6 m
- Durchmesser für Aufsteckteile . . . . . 37 mm
- Einschraubgewinde für Zubehörteile M 35,5 x 0,5

