



Français

Ce manuel est destiné à être utilisé pour plusieurs objectifs différents. Cet objectif est conçu pour les appareils à monture a Sony (modèles équipés d'un capteur d'image au format APS-C). Veuillez le prévoir pour l'utiliser avec des appareils photo au format 35 mm.

AVERTISSEMENT

Pour prévenir les risques d'électrocution ou d'incendie, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à la rosée. Ne rangez pas directement le soleil à travers le convertisseur. C'est peut causer des bâches visuelles et entraîner la perte de la vue. Gardez l'objectif hors de portée des enfants ou bas les âges. En raison des risques d'accident ou de blessure infantiles.

Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie [Applicable dans les pays de l'Union Européenne et dans les autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective]
Ce symbole, apposé sur le produit ou sur ses déballages, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. Ils sont assurés que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aidera à prévenir les conséquences négatives pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage correct du produit contribue à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, veuillez contacter votre municipalité, votre détaillant ou le magasin où vous avez acheté le produit.

Pour les clients au Canada

Cet appareil respecte la classe II en conformité à la norme NMB-003 du Canada.

Remarques sur l'utilisation

Il est recommandé d'utiliser un pare-soleil afin de réduire la lumière parasite et d'assurer une qualité d'image maximale.
DT 18-70mm F3.5-6.3:
Insérez le pare-soleil dans la monture située à l'extrémité de l'objectif et tournez-le dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il soit serré.
DT 11-18mm F4.5-6.3, DT 18-200mm F3.5-6.3:
Alignez la ligne rouge située sur le pare-soleil et l'objectif. Tournez le pare-soleil dans le sens horaire jusqu'à ce que la ligne rouge de l'objectif se trouve sur le point rouge du pare-soleil et que celui-ci émette un cléci de mise en place.
• Lorsque vous utilisez un flash intégré, veillez à retirer le pare-soleil afin d'éviter que le lumière de flash ne soit bloquée.

Si ce n'est pas le cas, vous ne pourrez pas l'apporter avec l'objectif.

• Après avoir sorti l'objectif, veillez à le ranger dans son étui.

• Ne touchez pas les contacts de l'objectif. Si de la saleté, etc., se trouve sur les contacts de l'objectif, ce sera de poser un problème ou d'empêcher le fonctionnement et l'envoi de signaux entre l'objectif et l'appareil photo, provoquant ainsi un dysfonctionnement.

Précaution concernant l'utilisation de l'flash

• Dans le cas de certaines combinaisons objectifs, l'objectif peut empêcher l'émission de la lumière du flash, qui gêne une prise de vue. Lorsque vous utilisez un flash intégré, veillez à essuyer les contacts de l'objectif et à prendre la pose à moins d'un mètre (0,3 mètre) du sujet.

• Le flash intégré ne peut pas être utilisé avec le DT 11-18mm F4.5-6.3. Utilisez un flash séparé si nécessaire.

Vignette

• lorsque vous utilisez l'objectif, les couleurs de l'image peuvent s'assombrir par rapport au centre. Pour éviter ce phénomène (appelé vignetting), l'ensemble des trois réglages à une valeur comprise entre 1 et 2 par rapport à la position de l'ensemble de vignettes.

• Avec certaines combinaisons objectifs/lenses, la position du filtre risque de bloquer les rayonnements incidents. Cela risque de réduire considérablement l'intensité lumineuse lors de la prise de vue avec un diaphragme complètement ouvert (ouverture de diaphragme maximale). Effectuez des tests de pose avec divers réglages de vitesse d'obturation pour obtenir les meilleures options. (DT 11-18mm F4.5-6.3 uniquement)

Condensation

Si vous utilisez cet objectif dans un environnement humide ou dans un endroit froid, la condensation risque de se former sur l'objectif. Pour éviter ce phénomène, placez l'objectif dans un sac plastique ou sac. Sinon, l'objectif sera suivi lorsque la température de l'air à l'intérieur du sac a atteint la température ambiante.

Nettoyage de l'objectif

• Ne touchez pas directement la surface de l'objectif.
• Si l'objectif est sale, flétrissez la poussière avec une soufflette et essuyez-la avec un chiffon doux et propre (le chiffon de nettoyage KK-CA (en option) est recommandé).
• N'utilisez aucun solvant organique, tel qu'un diluant ou de l'essence pour nettoyer l'objectif ou le verre de l'appareil.

Spécifications

Nom (Désignation du modèle) Longueur focale équivalente au format 35 mm* Élément et groupes de l'objectif Angle de vue* Mise au point minimale* (m (pieds)) Agencement maximum (X) Valeur f minimaire Dimensions (diamètre maximum x hauteur) (mm (pois)) Poids (g (oz.))

DT 11-18mm F4.5-6.3 (SEL1118) 16.5-27 12-15 104°-70° 0.25(0.8) 0.125 0.02-26 77 Environ 630x65.2 (12.5x6.5) 400

DT 18-70mm F3.5-6.3 (SEL1870) 27-105 9-11 70°-23° 0.38(1.2) 0.25 0.02-36 55 Environ 66x77 (12.5x9.8) 550

DT 18-200mm F3.5-6.3 (SEL18200) 27-300 13-15 70°-8° 0.45(1.5) 0.27 0.02-40 62 Environ 73x85.5 (12.5x10.8) 600

* Les valeurs pour une longueur focale et un angle de vue au format équivalent à 35 mm sont basées sur des appareils photo reflex numériques à un objectif équipé d'un capteur d'image au format APS-C.

** La mise au point minimale est la distance la plus courte entre le capteur d'image et le sujet.

• Cet objectif dispose d'un encodeur de distance. L'encodeur de distance permet d'effectuer des mesures plus précises (A/D) en utilisant un flash pour l'A/D.

• Selon le mécanisme de l'objectif, la longueur focale peut varier en fonction de la distance de prise de vue. La longueur focale suppose que l'objectif est établi au point d'origine.

Articles inclus : Objectif (1), capuchon d'objectif avant (1), capuchon d'objectif arrière (1), pare-soleil (1), jeu de documents imprimés. La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

α est une marque commerciale de Sony Corporation.

DT 18-70mm F3.5-6.3: DT 11-18mm F4.5-6.3, DT 18-200mm F3.5-6.3:

DT 18-70mm F3.5-6.3: DT 18-200mm F3.5-6.3:

DT 18-200mm F3.5-6.3: DT 18-200mm F3.5-6.3: