



Sigma Corporation
2-4-16 Kurigi, Asao-ku, Kawasaki
Kanagawa 215-8530, Japan

Sigma Corporation of America
15 Flatwood Court
Rochester, N.Y. 14621, U.S.A.

Sigma (Deutschland) GmbH
Carl-Zeiss-Str. 10/2
63322 Rödermark, Germany

Sigma France S.A.S.
Synergie Park, 2 Avenue
Pierre et Marie Curie
93650 Lesnois, France

Sigma Benelux B.V.
De Boven 183931 SX Houten
Netherlands

Sigma Optical HK Ltd.
Workshop No.5, 12/F.,
Kodak House II, 321, Jara Road,
North Point, H.K.

Sigma China Co., Ltd.
Room D205-D207 Building No.3, 570
West Huai Hai Road, Changling District
Shanghai, 200052, China

Sigma Marketing Singapore Pte Ltd.
3791 Jalan Bukit Merah, 07-19-20
E Centre Reshili Singapore 19471

Sigma Imaging UK Ltd.
13 Little Mundells Way
Garden City Hertfordshire AL7 1EW
United Kingdom

SIGMA

SIGMA CORPORATION
2-4-16 Kurigi Asao-ku Kawasaki-shi,
Kanagawa 215-8530 Japan
Tel.: +81-44-989-7437 Fax: +81-44-989-7448
www.sigma-global.com

SIGMA (DEUTSCHLAND) GMBH
Carl-Zeiss-Str. 10/2
63322 Rödermark, Deutschland
Tel.: 06074-86516-0 Fax: 06074-86516-77
www.sigma-foto.de

▲ Achtung: Für einen sicheren Gebrauch des Produkts lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung vor dem ersten Gebrauch sorgfältig durch. 2016.04

sigma-global.com

SIGMA stellt sein zweites Zoom-Objektiv für das APS-C-Format mit großer F1,8-Blende über den gesamten Brennweitenbereich vor

SIGMA



50-100mm F1.8 DC HSM

A Art

50-100mm F1.8 DC HSM



Liefert Bildqualität auf dem Level eines Festbrennweiten-Objektivs

SIGMA nahm sich vor ein paar Jahren der Aufgabe an, ein Zoom-Objektiv zu entwickeln, das die Lichtstärke und Auflösung eines Festbrennweiten-Objektivs bietet. Mit anderen Worten: ein Höchstmaß an optischer Leistung und Ausdruckskraft. Ein erster Erfolg wurde mit dem SIGMA 18-35mm F1.8 DC HSM | Art erzielt. Dieses Objektiv erfüllte nicht nur die hohen Anforderungen der Art-Produktlinie von SIGMA, sondern war auch das weltweit erste APS-C-Zoom-Objektiv mit konstanter F1.8-Blende über den gesamten Brennweitenbereich. Auf diesem Konzept baute SIGMA weiter auf und präsentiert nun das SIGMA 50-100mm F1.8 DC HSM | Art, ein Tele-Zoom-Objektiv im mittleren Bereich mit großer Offenblende. Dieses neue Objektiv bietet mehr Lichtstärke als ein F2.8-Tele-Objektiv und deckt aufgrund seiner Zoomfunktionalität drei klassische Festbrennweiten ab: 85mm F1.8, 105mm F1.8 und 135mm F1.8 (zum 35mm-KB-Format äquivalente Brennweitenbereiche). Das Objektiv, eine echte Neuheit auf dem Markt, setzt neue Maßstäbe für die Bildqualität von Zoom-Objektiven und eignet sich aufgrund seines feinen Bokeh ideal für Portraits.

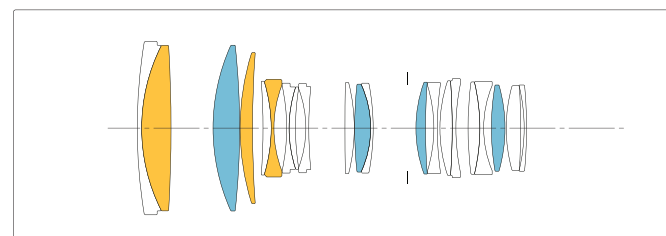
Mehr über unsere neuen Produktlinien unter:

sigma-global.com

Allgemeine Eigenschaften

Zoom-Objektiv mit der Bildqualität der Art-Produktlinie – dank spezieller Technologien

Durch die optimale Anordnung von drei FLD-Glaselementen („F“ Low Dispersion), einem SLD-Glaselement (Special Low Dispersion) und weiteren Spezialgläsern, die auf die Farberstreuung einwirken, werden Farblängsfehler und Farbquerfehler weitgehend eliminiert. Und aufgrund der Integration von mindestens einem dispersionsarmen Element in jeder Elementgruppe kann mit diesem Objektiv eine ausgezeichnete Bildqualität über den gesamten Brennweitenbereich erzielt werden.



FLD-Glas SLD-Glas

Stativschelle ermöglicht stabile und bequeme Bedienung

Die kompakte Stativschelle erlaubt bequeme und stabile Freihandaufnahmen. Chemisch vernickelte Teile stellen die Qualität und Beständigkeit der 90-Grad-Klickrasten sicher und ermöglichen einen reibungslosen Wechsel zwischen der horizontalen und der vertikalen Position. Die Form der Schelle erleichtert außerdem die Handhabung und den Transport des Objektivs, wenn es nicht an der Kamera angebracht ist.

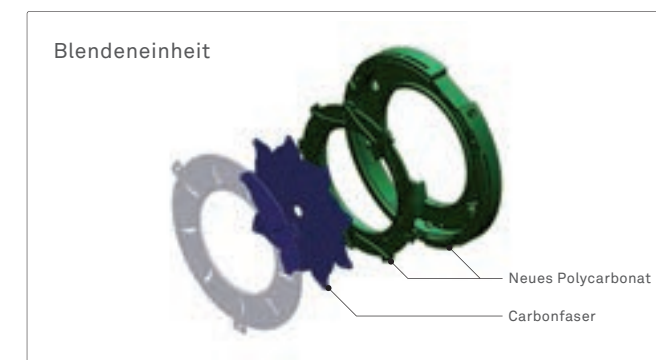
Objektiv-Ansicht

Hinweis: Das Aussehen kann je nach Anschlussstyp etwas variieren.



Auf reibungslosen Betrieb ausgelegte Blendeneinheit

Die Blendenlamellen sind aus Carbonfasern gefertigt und die Blendeneinheit basiert auf einem neuen, mit Fluor versehenen Polycarbonat, das extrem haltbar und verschleißarm ist. Diese innovativen Materialien sorgen selbst im Serienbild-Modus für einen außergewöhnlich sanften Blendenbetrieb.

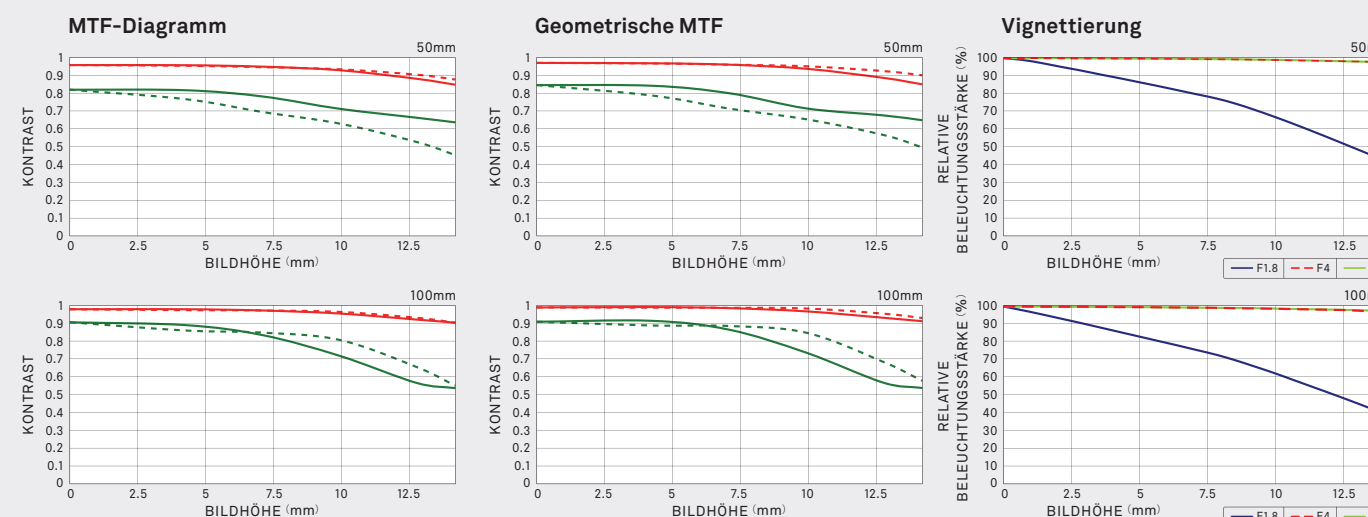


Neu gestalteter Hyper-Sonic-Motor

Um eine hervorragende Bildqualität und eine Offenblende von F1,8 zu ermöglichen, wurde der Hyper-Sonic-Motor (HSM) von SIGMA weiterentwickelt. SIGMA optimierte das Layout und die Form der einzelnen Bestandteile so, dass der HSM nun um 30% kleiner ist. Das schlankere Format des HSM bildet eine wichtige Voraussetzung für die Entwicklung eines Zoom-Objektivs, das eine Lichtstärke von F1,8 mit hoher Bildqualität kombiniert.

Technische Daten

Objektivkonstruktion	21 Elemente in 15 Gruppen	Abmessungen (Durchmesser x Länge)	93,5mm x 170,7mm
Kleinste Blende	F16	Anzahl der Blendenlamellen	9 (runde Blendenöffnung)
Filterdurchmesser	82mm	Größter Abbildungsmaßstab	1:6,7
Bildwinkel (DC)	31,7°–16,2°	Gewicht	1.490g
Naheinstellgrenze	95CM		



Ortsfrequenz	S	M
10 Linien/mm	—	---
30 Linien/mm	—	---

Verfügbare Kameraanschlüsse

●SIGMA: 0085126 693565 ●CANON: 0085126 693541 ●NIKON: 0085126 693558
Köcher und Gegenlichtblende (LH880-02) im Lieferumfang.
Aussehen und technische Daten können ohne Ankündigung geändert werden.
Die technischen Daten beziehen sich auf das Objektiv mit SIGMA-Anschluss.

Objektive neu definieren

SIGMA gruppiert alle seine neuen Wechselobjektive in drei Produktlinien, von denen jede ein eigenes, klar definiertes Konzept hat. Jedes Objektiv bietet die optimale Leistung, die seine Linie definiert, und die Premium-Qualität, die alle unsere Produkte gemeinsam haben.

Durch die Angabe der jeweiligen Leistungsspezifikation und Einsatzkonzeption für jedes Objektiv erleichtern wir es dem Fotografen, das ideale Objektiv für seinen fotografischen Anspruch zu finden.

Wir sehen unsere Aufgabe darin, kompromisslos die besten Objektive zu fertigen und dabei sicherzustellen, dass das jeweilige Konzept für den spezifischen Einsatzbereich eines Objektivs klar erkennbar ist. So können sich Fotografen gezielt ausrüsten, um das spezielle Bild zu erstellen.

Visuellen Ausdruck freier gestalten, Fotografen und Bilder näher Zusammzubringen - SIGMAs neue Initiative begibt sich auf die nächste Stufe.

C Contemporary

Die leistungsstarke Contemporary-Produktlinie ist mit den jeweils neuesten Technologien ausgestattet und kombiniert hohe optische Qualität mit kompakter Bauweise und eignet sich für die unterschiedlichsten Anwendungen.

- Standard-Zoom-Objektive
- Tele-Zoom-Objektive
- Zoom-Objektive mit hohem Zoomfaktor

A Art

Die Art-Produktlinie ist für anspruchsvolle optische Leistung und hohe Ausdruckskraft konzipiert und eignet sich für den besonderen künstlerischen Ausdruck.

- Lichtstarke Festbrennweiten
- Weitwinkel-Objektive
- Ultra-Weitwinkel-Objektive
- Makro-Objektive
- Fisheye-Objektive

S Sports

Die Objektive der Sports-Produktlinie bieten anspruchsvolle optische Qualität und Ausdrucksstärke und eignen sich hervorragend für schnelle Actionaufnahmen. Sie versetzen den Fotografen in die Lage, genau die Aufnahmen zu erstellen, die er sich wünscht.

- Tele-Objektive
- Tele-Zoom-Objektive
- Super-Tele-Objektive
- Super-Tele-Zoom-Objektive

Solch erstklassige Objektive und diesen neuen, hohen Bildqualitätsstandard ermöglicht in erster Linie unsere Handwerkskunst „Made in Japan“.



Erstklassige Objektive

Um kontinuierlich erstklassige Qualität zu gewährleisten, überprüfen wir jedes Objektiv der neuen Produktlinien vor der Auslieferung mithilfe unseres eigenen MTF (Modulation Transfer Function) Messsystems A1 (Aizu 1), das den Foveon-Direktbildsensor verwendet.



Anschluss-Wechsel-Service

Dieser Service ermöglicht es Ihnen, Ihre liebsten SIGMA Objektive der drei Produktlinien an einem anderen Kamerasystem weiter zu benutzen (kostenpflichtig).



Komfortable Individualisierung

Individualisieren Sie Ihr SIGMA Objektiv mit dem USB-DOCK und der exklusiven SIGMA Software.



Qualität „Made in Japan“

Wir fertigen alle unsere Objektive im Werk in Aizu, unserem alleinigen Produktionsstandort. Nahezu alle Prozesse werden hausintern durchgeführt. Und tatsächlich sind wir heute einer der wenigen Hersteller, deren Produkte ausschließlich in Japan hergestellt werden.